# 國立臺灣戲曲學院 京劇學系四技部 課程科目表（97學年）

97年3月19日96學年度第2次全校課程委員會通過

97年3月11日96學年度第1次全校課程委員會通過

| 科目類別 | | 科目名稱 | 學分 | 時數 | 授課時數 第1學年 上 | 第1學年 下 | 第2學年 上 | 第2學年 下 | 第3學年 上 | 第3學年 下 | 第4學年 上 | 第4學年 下 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 通識課程% | 必修科目 | 中文 | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | 必修8學分 |
| | | 英文 | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 軍訓 | 0 | 4 | 0（2） | 0（2） | | | | | | | |
| | | 體育 | 0 | 8 | 0（2） | 0（2） | 0（2） | 0（2） | | | | | （）表時數 |
| | | 服務學習 | 0 | 2 | 0（2） | | | | | | | | （）表時數 |
| | | 小計 | 8 | 22 | | | | | | | | | |
| | 選修領域 | 人文學科 | 18 | 18 | | | | | | | | | |
| | | 社會學科 | | | | | | | | | | | |
| | | 自然與應用科學 | | | | | | | | | | | |
| | | 小計 | 18 | 18 | | | | | | | | | |
| | 合計 | | 26 | 40 | | | | | | | | | |
| 校訂課程 | 必修科目 | 中國戲曲史 | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 藝術行政 | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | |
| | | 合計 | 6 | 6 | | | | | | | | | |
| 專業必修科目 | 專業術科 | 主修 | 36 | 36 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 含實習演出與畢業製作 |
| | | 聲腔鑼鼓 | 8 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | | 建教實習 | 1 | 3 | | | | | 1（3） | | | | 暑假實習54小時 |
| | | 實習演出 | 11 | 11 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | | | |
| | | 畢業製作 | 4 | 8 | | | | | | | 2(4) | 2(4) | |
| | 專業學科 | 戲曲編劇概論 | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 西洋戲劇史 | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | |
| | | 戲曲導演概論 | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | |
| | | 戲曲服裝造型 | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | |
| | | 小計 | 76 | 82 | 10 | 10 | 12 | 12 | 10（12） | 10 | 6（8） | 6（8） | |
| | | 龍套曲牌 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | | 臉譜藝術研究 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | | 京劇容妝包頭 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | | 世界名劇選讀 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | | 莎劇選讀 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | | 世界表演藝術欣賞 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | | 中外戲劇比較 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | | 宋元雜劇研究 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | | 明清傳奇研究 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | | 現代劇場概論 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | | 當代戲曲 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | | 創造性戲劇 | 2 | 2 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 專業選修 | 亂彈戲表演 | 2 | 2 | | | | | | | | | 專業術科選修22學分 |
| | 崑曲表演藝術 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 武術訓練 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 民俗體育 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 兒童戲劇 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 音樂節奏與肢體舞蹈 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 運動傷害與防護 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 身體放鬆與調整 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 地方戲曲專題研究 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 研究方法與論文寫作 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 田野調查與記錄方法 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 表演與科技 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 視覺藝術 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 戲曲美學 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 劇場技術與實習 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 燈光設計 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 戲曲服裝管理 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 藝術與社會議題 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 戲劇評論 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 表演藝術管理與行銷 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 藝術與媒體 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 藝術心理學 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 台灣民間表演藝術 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 小　　計 | 22 | 22 | | | | | | | | | |
| 總　　計 | | 130 | 150 | | | | | | | | | |

| 最低畢業學分 | 必修 | 選修 | 合計 |
|---|---|---|---|
| 通識課程 | 8 | 18 | 26 |
| 校訂課程 | 6 | 0 | 6 |
| 專業學/術科 | 76 | 22 | 98 |
| 合計最低畢業學分 | 90 | 40 | 130 |