

星期		一	二	三	四	五	科目	教師	教室	節次	
節次							實習演出	萬裕民	P303	四5、6、7、8、	
							實習演出	曲敬瑜	劇團排練	四7、8、	
							實習演出	趙路加	中庭	四5、6、7、8、	
							主修	丁一保	中庭	二5、6、7、8、	
							主修	丁士中	劇團排練	二5、6、7、8、	
							主修	李佳麒	M101	二5、6、7、8、	
							主修	萬裕民	藝德小中庭	二5、6、7、8、	
第一節	08:10 09:00		戲曲發聲 李秋瑰 M201		戲曲編劇 張旭南 M201		主修	高王鶯驊	M201	二5、6、7、8、	
							主修	李秋瑰	M302	二5、6、7、8、	
							主修	郭敏芳	M303	二5、6、7、8、	
第二節	09:10 10:00		戲曲發聲 李秋瑰 M201		戲曲編劇 張旭南 M201		主修	彭湘時	中庭	二5、6、7、8、	
							主修	曹永生	學藝小舞	二5、6、7、8、	
							主修	丁一保	學藝小舞	二3、4、	
第三節	10:10 11:00		實習演出 主修	崑曲表演 趙延強 M201	武術訓練 蔣親賢 M101		當代戲曲	張旭南	M201	四3、4、	
							日文II	王麗萍	M202	三7、8、	
							凈鑼鼓訓練	賀懷飛	M205	四3、4、	
第四節	11:10 12:00		實習演出 主修	崑曲表演 趙延強 M201	武術訓練 蔣親賢 M101		術行銷企	方靜琦	M202	三5、6、	
							典名著選	孫劍秋	M204	三7、8、	
							書畫賞析	盧錫炯	S401	三7、8、	
12:00	13	午休									
第五節	13:10 14:00	世界劇場概 論 林宜毓	實習演出 主修		實習演出 主修						
第六節	14:10 15:00	世界劇場概 論 林宜毓	實習演出 主修		實習演出 主修						
第七節	15:10 16:00		實習演出 主修	書畫概論 黃美廉 M201	實習演出 主修						
第八節	16:10 17:00		實習演出 主修	書畫概論 黃美廉 M201	實習演出 主修						
17:00	18	晚餐及休息									
第九節	18:10 19:00										
第十節	19:10 20:00										
第十一節	20:10 21:00										
第十二節	21:10 22:00										