國立臺灣戲曲學院　104學年度第1學期　　班級：大三甲　導師：丁一保 老師

節次 \ 星期		一	二	三	四	五
第一節	08:10 | 09:00		戲曲發聲 李秋瑰 M201			
第二節	09:10 | 10:00		戲曲發聲 李秋瑰 M201			
第三節	10:10 | 11:00		實習演出 主修	崑曲表演 趙延強 M201	武術訓練 蔣親賢 M101	
第四節	11:10 | 12:00		實習演出 主修	崑曲表演 趙延強 M201	武術訓練 蔣親賢 M101	
12:00 | 13		午休				
第五節	13:10 | 14:00		實習演出 主修	戲曲服管 游純嘉 容裝教室	實習演出 主修	
第六節	14:10 | 15:00		實習演出 主修	戲曲服管 游純嘉 容裝教室	實習演出 主修	
第七節	15:10 | 16:00		實習演出 主修	書畫概論 黃美廉 M201		
第八節	16:10 | 17:00		實習演出 主修	書畫概論 黃美廉 M201		
17:00 | 18		晚餐及休息				
第九節	18:10 | 19:00					
第十節	19:10 | 20:00					
第11節	20:10 | 21:00					
第12節	21:10 | 22:00					

科目	教師	教室	節次
主修	丁一保	M101	二5、6、7、8、
主修	丁士中	劇團排練	二5、6、7、8、
主修	李佳麒	M101	二5、6、7、8、
主修	萬裕民	藝德小中庭	二5、6、7、8、
主修	高王鶯驊	M201	二5、6、7、8、
主修	李秋瑰	M302	二5、6、7、8、
主修	郭敏芳	M303	二5、6、7、8、
主修	彭湘時	中庭	二5、6、7、8、
主修	曹永生	學藝小舞	二5、6、7、8、
實習演出	丁一保	M101	四5、6、
主修	萬裕民	M201	二3、4、
當代戲曲	張旭南	M201	四3、4、
日文II	王麗萍	M202	三7、8、
鏘鑼鼓訓	賀懷飛	M205	四3、4、
典名著選	孫劍秋	M204	三7、8、

製表日期:2021/05/15