

星期		一	二	三	四	五	科目	教師	教室	節次
第一節	08:10	舞台燈光 高至謙 M201	戲曲發聲 武術訓練			歷史與戲曲 人物 尹崇儒 M206	實習演出	李秋瑰	M101	四5、6、7、8、
	實習演出						趙路加	M101	四5、6、7、8、	
第二節	09:10	舞台燈光 高至謙 M201	戲曲發聲 武術訓練			歷史與戲曲 人物 尹崇儒 M206	主修	丁一保	M101	二5、6、7、8、
	主修						丁士中	M101	二5、6、7、8、	
第三節	10:10		主修 丁一保 M101	崑曲表演1 趙延強 M201	戲曲發聲 武術訓練	莎士比亞 Howard M206	主修	戴立吾	學藝小舞	二5、6、7、8、
	主修						萬裕民	M201	二5、6、7、8、	
第四節	11:10		主修 丁一保 M101	崑曲表演1 趙延強 M201	戲曲發聲 武術訓練	莎士比亞 Howard M206	主修	高王鸞驊	M101	二5、6、7、8、
	主修						李秋瑰	M302	二5、6、7、8、	
第五節	13:10	世界劇場概 論 陳正熙 M206	主修 多師	戲曲編劇 張旭南 M201	實習演出 多師		主修	劉大鵬	M101	二5、6、
	主修						曲敬瑜	M101	二5、6、7、8、	
第六節	14:10	世界劇場概 論 陳正熙 M206	主修 多師	戲曲編劇 張旭南 M201	實習演出 多師		主修	呂玉堃	M101	二5、6、7、8、
	主修						郭敏芳	M303	二5、6、7、8、	
第七節	15:10		主修 多師	創作性戲劇 戲曲舞蹈	實習演出 多師		主修	彭相時	中庭	二5、6、7、8、
	主修						曹永生	學藝小舞	二5、6、7、8、	
第八節	16:10		主修 多師	創作性戲劇 戲曲舞蹈	實習演出 多師		主修	丁一保	M101	二3、4、5、6、7、8、
	戲曲舞蹈						許瑋玲	P303	三7、8、	
第九節	18:10						戲曲發聲	李秋瑰	M201	二1、2、
	武術訓練						蔣親賢	M101	四3、4、	
第十節	19:10						創作性戲劇	張旭南	M201	三7、8、
第十一節	20:10									
第十二節	21:10									
	22:00									
12:00 13		午休								
17:00 18		晚餐及休息								