

星期		一	二	三	四	五	科目	教師	教室	節次	
節次											
							主修	丁一保	M101	二5、6、7、8、	
							主修	丁士中	M101	二5、6、7、8、	
							主修	戴立吾	學藝小舞	二5、6、7、8、	
							主修	萬裕民	M201	二5、6、7、8、	
							主修	高王鶯驊	M101	二5、6、7、8、	
							主修	李秋瑰	M302	二5、6、7、8、	
							主修	劉大鵬	M101	二5、6、	
第一節	08:10 09:00	舞台燈光 高至謙 M201	戲曲發聲 武術訓練			歷史與戲曲 人物 尹崇儒 M206	主修	曲敬瑜	M101	二5、6、7、8、	
第二節	09:10 10:00	舞台燈光 高至謙 M201	戲曲發聲 武術訓練			歷史與戲曲 人物 尹崇儒 M206	主修	呂玉堃	M101	二5、6、7、8、	
							主修	郭敏芳	M303	二5、6、7、8、	
第三節	10:10 11:00		主修 萬裕民 M201	崑曲表演1 趙延強 M201	戲曲發聲 武術訓練	莎士比亞 Howard M206	主修	彭湘時	中庭	二5、6、7、8、	
							主修	曹永生	學藝小舞	二5、6、7、8、	
第四節	11:10 12:00		主修 萬裕民 M201	崑曲表演1 趙延強 M201	戲曲發聲 武術訓練	莎士比亞 Howard M206	實習演出	張旭南	M101	四5、6、	
							主修	萬裕民	M201	二3、4、5、6、7、8、3、	
							戲曲舞蹈	許瑋玲	P303	三7、8、	
							戲曲發聲	李秋瑰	M201	二1、2、	
							武術訓練	蔣親賢	M101	四3、4、	
							創作性戲劇	張旭南	M201	三7、8、	
	12:00 13	午休									
第五節	13:10 14:00	戲曲導演 張旭南 M201	主修 多師		實習演出 張旭南 M101						
第六節	14:10 15:00	戲曲導演 張旭南 M201	主修 多師		實習演出 張旭南 M101						
第七節	15:10 16:00		主修 多師	創作性戲劇 戲曲舞蹈							
第八節	16:10 17:00		主修 多師	創作性戲劇 戲曲舞蹈							
	17:00 18	晚餐及休息									
第九節	18:10 19:00										
第十節	19:10 20:00										
第十一節	20:10 21:00										
第十二節	21:10 22:00										