

星期		一	二	三	四	五	科目	教師	教室	節次
第一節	08:10	舞台燈光 高至謙 M201	戲曲發聲 武術訓練			歷史與戲曲 人物 尹崇儒 M206	主修	丁一保	M101	二5、6、7、8、
第二節	09:10	舞台燈光 高至謙 M201	戲曲發聲 武術訓練			歷史與戲曲 人物 尹崇儒 M206	主修	丁士中	M101	二5、6、7、8、
第三節	10:10			崑曲表演1 趙延強 M201	戲曲發聲 武術訓練	莎士比亞 Howard M206	主修	戴立吾	學藝小舞	二5、6、7、8、
第四節	11:10			崑曲表演1 趙延強 M201	戲曲發聲 武術訓練	莎士比亞 Howard M206	主修	萬裕民	M201	二5、6、7、8、
12:00 13		午休								
第五節	13:10		主修 多師			畢業製作 萬裕民 M201	主修	高王鸞驊	M101	二5、6、7、8、
第六節	14:10		主修 多師			畢業製作 萬裕民 M201	主修	李秋瑰	M302	二5、6、7、8、
第七節	15:10		主修 多師	創作性戲劇 戲曲舞蹈		畢業製作 萬裕民 M201	主修	劉大鵬	M101	二5、6、
第八節	16:10		主修 多師	創作性戲劇 戲曲舞蹈		畢業製作 萬裕民 M201	主修	曲敬瑜	M101	二5、6、7、8、
17:00 18		晚餐及休息								
第九節	18:10						主修	呂玉堃	M101	二5、6、7、8、
第十節	19:10						主修	郭敏芳	M303	二5、6、7、8、
第十一節	20:10						主修	彭湘時	中庭	二5、6、7、8、
第十二節	21:10						主修	曹永生	學藝小舞	二5、6、7、8、
	22:00						戲曲舞蹈	許瑋玲	P303	三7、8、
							戲曲發聲	李秋瑰	M201	二1、2、
							武術訓練	蔣親賢	M101	四3、4、
							創作性戲劇	張旭南	M201	三7、8、