

星期		一	二	三	四	五	科目	教師	教室	節次
第一節	08:10		崑曲表演 黃玉琳 M201		副修II 張宇喬 中庭		實習演出	丁一保	M301	四5、6、7、8、
	09:00						實習演出	黃玉琳	中庭	四5、6、7、8、
第二節	09:10		崑曲表演 黃玉琳 M201		副修II 張宇喬 中庭		實習演出	吳仁傑	M303	四5、6、7、8、
	10:00						實習演出	張宇喬	M101	四5、6、7、8、
第三節	10:10			戲曲編劇 張旭南 M201	京劇鑼鼓進 階 吳承翰 M201		實習演出	劉同貴	M303	四5、6、7、8、
	11:00						實習演出	曲敬瑜	劇團排練	四5、6、7、8、
第四節	11:10			戲曲編劇 張旭南 M201	京劇鑼鼓進 階 吳承翰 M201		實習演出	游瑋鈴	中庭	四5、6、7、8、
	12:00						實習演出	王文財	中庭	四5、6、7、8、
12:00   13 午休										
第五節	13:10	西洋戲劇發 展史 通識選修	主修 多師	通識選修	實習演出 多師	水滸傳戲曲 專題 通識選修	肯定衝突	陳莉芹	M205	三5、6、
	14:00						多媒體應	黃一峰	M103	五5、6、
第六節	14:10	西洋戲劇發 展史 通識選修	主修 多師	通識選修	實習演出 多師	水滸傳戲曲 專題 通識選修	日文I	王麗萍	M207	五5、6、
	15:00						流行音樂	吳政君	M205	五7、8、
第七節	15:10	戲曲發展史 西洋戲劇發 展史	主修 多師	通識選修	實習演出 多師	通識選修	出製作管	林璞	S303	五5、6、
	16:00						戲曲發展史	王麗嘉	S302	一7、8、
第八節	16:10	戲曲發展史 西洋戲劇發 展史	主修 多師	通識選修	實習演出 多師	通識選修	戲曲發展史	張旭南	M207	一7、8、
	17:00						戲曲發展史	游素凰	S303	一7、8、
17:00   18 晚餐及休息										
第九節	18:10						戲曲發展史	蘇秀婷	M202	一7、8、
	19:00						代藝術思	陳正熙	M204	三5、6、
第十節	19:10						名畫欣賞	林宜毓	M207	五7、8、
	20:00						全民國防I	范綾嫻	M202	五5、6、
第十一節	20:10						刑平等與社	陳莉芹	M205	三7、8、
	21:00						導社團經	陳永昌	M202	五7、8、
第十二節	21:10						羊戲劇發展	陳正熙	M204	一5、6、7、8、
	22:00						羊戲劇發展	楊雲玉	M205	一5、6、7、8、
							洋經典文	Howard	M206	三7、8、
							語表達練	侯世傑	S303	三5、6、
							七創新與媒	王台瑞	M206	一5、6、
							體適能訓練	王儀旭	體適能中心	五5、6、
							洋古典音	蔡永文	M202	三5、6、
							許傳戲曲專	李秋瑰	M201	五5、6、
							編劇基礎	張旭南	M207	三5、6、
							吾聽講練習	Howard	M206	三5、6、
							代小說賞	林曉英	S302	三7、8、
							演藝術行	林佳鋒	S303	五7、8、