

星期 節次		一	二	三	四	五	科目	教師	教室	節次	
							實習演出	丁一保	M301	四5、6、7、8、	
							實習演出	黃玉琳	中庭	四5、6、7、8、	
							實習演出	吳仁傑	M303	四5、6、7、8、	
							實習演出	張宇喬	M101	四5、6、7、8、	
							實習演出	劉同貴	M303	四5、6、7、8、	
							實習演出	曲敬瑜	劇團排練	四5、6、7、8、	
							實習演出	游瑋鈴	中庭	四5、6、7、8、	
第一節	08:10   09:00		崑曲表演 黃玉琳 M201				實習演出	王文財	中庭	四5、6、7、8、	
							實習演出	趙路加	M202	四7、8、	
							實習演出	朱陸豪	M101	四5、6、7、8、	
第二節	09:10   10:00		崑曲表演 黃玉琳 M201				主修	吳承翰	M101	二5、	
							主修	黃玉琳	中庭	二5、6、7、8、	
							主修	李秋瑰	M302	二5、6、7、8、	
第三節	10:10   11:00		副修III 多師			京劇鑼鼓進 階 吳承翰 M201	主修	張宇喬	M201	二5、6、7、8、	
							主修	汪榮光	學藝小舞	二5、6、7、8、	
							主修	劉同貴	M303	二5、6、7、8、	
第四節	11:10   12:00		副修III 多師			京劇鑼鼓進 階 吳承翰 M201	主修	王玉全	M304	二5、6、7、8、	
							主修	朱陸豪	中庭	二5、6、7、8、	
							副修III	戴立吾	M101	二3、4、	
12:00	13	午休						副修III	張旭南	M101	二3、4、
第五節	13:10   14:00	戲曲導演 通識選修	主修 多師	通識選修	實習演出 多師	水滸傳戲曲 專題 通識選修	戲曲服管	游純嘉	容裝教室	五7、8、	
							法文I	陳宜君	M202	三7、8、	
							運動傷害	邱鴻傑	M207	三7、8、	
第六節	14:10   15:00	戲曲導演 通識選修	主修 多師	通識選修	實習演出 多師	水滸傳戲曲 專題 通識選修	肯定衝突	陳莉芹	M205	三5、6、	
							多媒體應	黃一峰	M103	五5、6、	
							戲曲導演	張旭南	M201	一5、6、	
第七節	15:10   16:00		主修 多師	通識選修	實習演出 多師	戲曲服管 通識選修	日文I	王麗萍	M207	五5、6、	
							流行音樂	吳政君	M205	五7、8、	
							出製作管	林璞	S303	五5、6、	
第八節	16:10   17:00		主修 多師	通識選修	實習演出 多師	戲曲服管 通識選修	代藝術思	陳正熙	M204	三5、6、	
							名畫欣賞	林宜毓	M207	五7、8、	
							全民國防I	范綾婷	M202	五5、6、	
17:00	18	晚餐及休息						吾文閱讀寫	劉詩敏	M204	五7、8、
第九節	18:10   19:00						刊平等與社	陳莉芹	M205	三7、8、	
							洋經典文	Howard	M206	三7、8、	
							語表達練	侯世傑	S303	三5、6、	
第十節	19:10   20:00						七創新與媒	王台瑞	M206	一5、6、	
							體適能訓練	王儀旭	體適能中心	五5、6、	
							洋古典音	蔡永文	M202	三5、6、	
第11節	20:10   21:00						許傳戲曲專	李秋瑰	M201	五5、6、	
							編劇基礎	張旭南	M207	三5、6、	
							吾聽講練習	Howard	M206	三5、6、	
第12節	21:10   22:00						代小說賞	林曉英	S302	三7、8、	
							演藝術行	林佳鋒	S303	五7、8、	
							洋舞蹈賞	薛英娜	S301	五5、6、	