

星期	節次	一	二	三	四	五	科目	教師	教室	節次	
							主修	吳承翰	M101	二5、6、	
							主修	黃玉琳	中庭	二5、6、7、8、	
							主修	李秋瑰	M302	二5、6、7、8、	
							主修	張宇喬	學藝小舞	二5、6、7、8、	
							主修	汪榮光	M201	二5、6、7、8、	
							主修	劉同貴	M101	二5、6、7、8、	
							主修	王玉全	M303	二5、6、7、8、	
							主修	朱陸豪	M101	二5、6、7、8、	
第一節	08:10   09:00		副修I 丁一保 M101	技術劇場概 論 體育			術劇場概	胡皓恩	M204	三3、4、	
第二節	09:10   10:00		副修I 丁一保 M101	技術劇場概 論 體育		京劇鑼鼓 吳承翰 M201	術劇場概	鍾宜泰	M205	三1、2、3、4、	
第三節	10:10   11:00		把子編排 劉同貴 M201	京劇發展史 技術劇場概 論	服裝造型 喻國雄 M202	龍套曲牌 鄭農正 M201	術劇場概	鄧人傑	M205	三1、2、3、4、	
第四節	11:10   12:00		把子編排 劉同貴 M201	京劇發展史 技術劇場概 論	服裝造型 喻國雄 M202	龍套曲牌 鄭農正 M201	術劇場概	何任洋	M204	三1、2、	
							真製作與實	丁一保	M301	四5、6、7、8、	
							真製作與實	李秋瑰	M302	四5、6、7、8、	
							真製作與實	張宇喬	中庭	四5、6、7、8、	
							真製作與實	劉同貴	M303	四5、6、7、8、	
							真製作與實	游璋鈴	中庭	四5、6、7、8、	
							真製作與實	王文財	中庭	四5、6、7、8、	
							真製作與實	趙路加	M202	四6、7、8、	
	12:00   13	午休						真製作與實	朱陸豪	M101	四5、6、7、8、
第五節	13:10   14:00		主修 多師	通識選修	展演製作與 實習 多師	京劇經典名 著 通識選修	真製作與實	張旭南	M201	四5、6、7、8、	
第六節	14:10   15:00		主修 多師	通識選修	展演製作與 實習 多師	京劇經典名 著 通識選修	體育	黃偉揚	體適能中心	三1、2、	
第七節	15:10   16:00	文化創意產 業 王台瑞 M206	主修 多師	其他-莎士比 亞 通識選修	展演製作與 實習 多師	京流派藝 通識選修	法文II	陳宜君	M204	五7、8、	
第八節	16:10   17:00	文化創意產 業 王台瑞 M206	主修 多師	其他-莎士比 亞 通識選修	展演製作與 實習 多師	京流派藝 通識選修	法文I	陳宜君	M204	五5、6、	
							舞台設概	林宜毓	M207	五7、8、	
							台灣民表	林曉英	S302	三7、8、	
							音樂賞析	吳政君	S301	五7、8、	
							文化藝術	梁昭玉	S303	五7、8、	
							運動傷害	邱鴻傑	M207	三7、8、	
							動畫製作	黃一峰	M103	三7、8、	
							情緒管理	陳莉芹	M205	三5、6、	
							京流派藝	李秋瑰	M201	五7、8、	
	17:00   18	晚餐及休息						韓文I	李炫周	M204	三7、8、
第九節	18:10   19:00						劇經典名	李秋瑰	M201	五5、6、	
第十節	19:10   20:00						日文II	王麗萍	M207	五5、6、	
第十一節	20:10   21:00						有氧運動	王儀旭	體適能中心	五5、6、	
第十二節	21:10   22:00						愛婚姻與家	陳莉芹	M205	三7、8、	
							創作性戲康	萬裕民	M204	三5、6、	
							尊傳統音樂	王學彥	M205	五7、8、	
							化創意產	王台瑞	M206	一7、8、	
							洋經典文	Howard	M206	三7、8、	
							京劇發展史	張旭南	M201	三3、4、	
							化旅遊英文	林澤宏	M203	五5、6、	
							職場倫理	陳永昌	M202	五7、8、	
							去治與人權	侯世傑	S303	三5、6、	