

| 星期 | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 科目 | 教師 | 教室 | 節次 |
|---------------------|-------|---|-----------------------|-------------------|---------------------|----------------|-------|--------|-------|-----------|
| 第一節 | 08:10 | | | | | | 實習演出 | 丁一保 | M301 | 四5、6、7、8、 |
| | 09:00 | | | | | | 實習演出 | 李秋瑰 | M302 | 四5、6、7、8、 |
| 第二節 | 09:10 | | | 技術劇場概論 多師 | 副修II 張宇喬 M101 | | 實習演出 | 張宇喬 | M101 | 四5、6、7、8、 |
| | 10:00 | | | 其他-唱腔進階 技術劇場概論 | 副修II 張宇喬 M101 | | 實習演出 | 劉同貴 | M303 | 四5、6、7、8、 |
| 第三節 | 10:10 | | 把子編排 劉同貴 M201 | 其他-唱腔進階 技術劇場概論 | 戲曲導演 張旭南 M201 | | 實習演出 | 曲敬瑜 | 劇團一樓 | 四5、6、7、8、 |
| | 11:00 | | 把子編排 劉同貴 M201 | 技術劇場概論 多師 | 戲曲導演 張旭南 M201 | | 實習演出 | 游瑋鈴 | 中庭 | 四5、6、7、8、 |
| 第四節 | 11:10 | | | | | | 實習演出 | 王文財 | M101 | 四5、6、7、8、 |
| | 12:00 | | | | | | 實習演出 | 趙路加 | M202 | 四6、7、8、 |
| 12:00 13:00 午休 | | | | | | | | | | |
| 第五節 | 13:10 | | 主修 多師 | 通識選修 | 實習演出 多師 | 京劇經典名著 通識選修 | 實習演出 | 吳承翰 | M101 | 二5、6、 |
| | 14:00 | | 主修 多師 | 通識選修 | 實習演出 多師 | 京劇經典名著 通識選修 | 實習演出 | 黃玉琳 | 中庭 | 二5、6、7、8、 |
| 第六節 | 14:10 | | 主修 多師 | 通識選修 | 實習演出 多師 | 京劇經典名著 通識選修 | 實習演出 | 李秋瑰 | M302 | 二5、6、7、8、 |
| | 15:00 | | 文化創意產業 王台瑞 M206 | 其他-莎士比亞 通識選修 | 實習演出 多師 | 京流派藝 通識選修 | 主修 | 張宇喬 | 學藝小舞 | 二5、6、7、8、 |
| 第七節 | 15:10 | | 主修 多師 | 其他-莎士比亞 通識選修 | 實習演出 多師 | 京流派藝 通識選修 | 主修 | 汪榮光 | M201 | 二5、6、7、8、 |
| | 16:00 | | 主修 多師 | 其他-莎士比亞 通識選修 | 實習演出 多師 | 京流派藝 通識選修 | 主修 | 劉同貴 | M101 | 二5、6、7、8、 |
| 第八節 | 16:10 | | 主修 多師 | 其他-莎士比亞 通識選修 | 實習演出 多師 | 京流派藝 通識選修 | 主修 | 王玉全 | M303 | 二5、6、7、8、 |
| | 17:00 | | 主修 多師 | 其他-莎士比亞 通識選修 | 實習演出 多師 | 京流派藝 通識選修 | 主修 | 朱陸豪 | M101 | 二5、6、7、8、 |
| 17:00 18:00 晚餐及休息 | | | | | | | | | | |
| 第九節 | 18:10 | | 京容妝包 李秋瑰 容裝教室 | | | | 術劇場概論 | 胡皓恩 | M204 | 三3、4、 |
| | 19:00 | | 京容妝包 李秋瑰 容裝教室 | | | | 術劇場概論 | 鍾宜泰 | M205 | 三1、2、3、4、 |
| 第十節 | 19:10 | | 京容妝包 李秋瑰 容裝教室 | | | | 術劇場概論 | 鄧人傑 | M205 | 三1、2、3、4、 |
| | 20:00 | | | | | | 術劇場概論 | 何任洋 | M204 | 三1、2、 |
| 第十一節 | 20:10 | | | | | | 法文II | 陳宜君 | M204 | 五7、8、 |
| | 21:00 | | | | | | 法文I | 陳宜君 | M204 | 五5、6、 |
| 第十二節 | 21:10 | | | | | | 舞台設概 | 林宜毓 | M207 | 五7、8、 |
| | 22:00 | | | | | | 台灣民表 | 林曉英 | S302 | 三7、8、 |
| | | | | | | | 音樂賞析 | 吳政君 | S301 | 五7、8、 |
| | | | | | | | 文化藝術 | 梁昭玉 | S303 | 五7、8、 |
| | | | | | | | 運動傷害 | 邱鴻傑 | M207 | 三7、8、 |
| | | | | | | | 動畫製作 | 黃一峰 | M103 | 三7、8、 |
| | | | | | | | 情緒管理 | 陳莉芹 | M205 | 三5、6、 |
| | | | | | | | 京流派藝 | 李秋瑰 | M201 | 五7、8、 |
| | | | | | | | 韓文I | 李炫周 | M204 | 三7、8、 |
| | | | | | | | 劇經典名 | 李秋瑰 | M201 | 五5、6、 |
| | | | | | | | 日文II | 王麗萍 | M207 | 五5、6、 |
| | | | | | | | 有氧運動 | 王儀旭 | 體適能中心 | 五5、6、 |
| | | | | | | | 段婚姻與家 | 陳莉芹 | M205 | 三7、8、 |
| | | | | | | | 創作性戲慶 | 萬裕民 | M204 | 三5、6、 |
| | | | | | | | 粵傳統音樂 | 王學彥 | M205 | 五7、8、 |
| | | | | | | | 化創意產 | 王台瑞 | M206 | 一7、8、 |
| | | | | | | | 洋經典文 | Howard | M206 | 三7、8、 |
| | | | | | | | 七旅遊英文 | 林澤宏 | M203 | 五5、6、 |
| | | | | | | | 職場倫理 | 陳永昌 | M202 | 五7、8、 |
| | | | | | | | 去治與人權 | 侯世傑 | S303 | 三5、6、 |
| | | | | | | | 洋歌劇賞 | 蔡永文 | M202 | 三5、6、 |