

星期		一	二	三	四	五	科目	教師	教室	節次	
節次											
							主修	郭彥麟	M101	二5、6、	
							主修	黃玉琳	中庭	二5、6、7、8、	
							主修	李秋瑰	M302	二5、6、7、8、	
							主修	張宇喬	M101	二5、6、7、8、	
							主修	劉同貴	學藝小舞	二5、6、7、8、	
							主修	王玉全	M303	二5、6、7、8、	
							主修	朱陸豪	M101	二5、6、7、8、	
							主修	張旭南	M201	二5、6、7、8、	
第一節	08:10   09:00	中文 英文 資訊科技	副修I 丁一保 M101	技術劇場概 論 多師	體育 黃偉揚 體適能中心		術劇場概	胡皓恩	M204	三3、4、	
第二節	09:10   10:00	中文 英文 資訊科技	副修I 丁一保 M101	技術劇場概 論 多師	體育 黃偉揚 體適能中心	京劇鑼鼓 郭彥麟 M201	術劇場概	鄧人傑	M202	三3、4、	
第三節	10:10   11:00	中文 英文 資訊科技	戲曲發聲 李秋瑰 M201	技術劇場概 論 多師	服裝造型 喻國雄 M202	臉譜研究 鄭農正 M202	術劇場概	何任洋	M204	三1、2、	
第四節	11:10   12:00	中文 英文 資訊科技	戲曲發聲 李秋瑰 M201	技術劇場概 論 多師	服裝造型 喻國雄 M202	臉譜研究 鄭農正 M202	術劇場概	吳思賢	M202	三1、2、	
	12:00   13	午休									
第五節	13:10   14:00	中文 英文 資訊科技	主修 多師	通識選修	展演製作與 實習 多師	服務學習 通識選修	真製作與實	丁一保	M301	四5、6、7、8、	
第六節	14:10   15:00	中文 英文 資訊科技	主修 多師	通識選修	展演製作與 實習 多師	服務學習 通識選修	真製作與實	吳仁傑	中庭	四5、6、7、8、	
第七節	15:10   16:00	通識選修	主修 多師	通識選修 音樂節奏	展演製作與 實習 多師	通識選修	真製作與實	李秋瑰	M302	四5、6、7、8、	
第八節	16:10   17:00	通識選修	主修 多師	通識選修 音樂節奏	展演製作與 實習 多師	通識選修	真製作與實	張宇喬	M101	四5、6、7、8、	
	17:00   18	晚餐及休息									
第九節	18:10   19:00						真製作與實	劉同貴	M303	四5、6、7、8、	
第十節	19:10   20:00						真製作與實	游瑋鈴	中庭	四5、6、7、8、	
第十一節	20:10   21:00						真製作與實	王文財	中庭	四5、6、7、8、	
第十二節	21:10   22:00						真製作與實	趙路加	M301	四5、6、7、8、	
							英文	林澤宏	M203	一1、2、3、4、5、6、	
							英文會話 I	Howard	M206	三5、6、	
							法文I	陳宜君	S302	五5、6、	
							燈光設概	鍾宜泰	M202	三7、8、	
							文化藝術	陳正熙	M204	三7、8、	
							運動傷害	邱鴻傑	M207	三7、8、	
							資訊科技	黃一峰	M103	一5、6、1、2、3、4、	
							中文	王光中	S303	一3、4、5、6、1、2、	
							服務學習	蘇秀婷	M202	五5、6、	
							日文I	王麗萍	M207	五5、6、	
							客家語	劉美枝	M204	五7、8、	
							流行音樂	王學彥	S302	三7、8、	
							動作分析	陳亞玫	P302	一5、6、	
							出製作管	林璞	S303	五5、6、	
							戲曲發展史	林曉英	S302	一7、8、	
							戲曲發展史	張旭南	M207	一7、8、	
							戲曲發展史	蘇秀婷	S303	一7、8、	
							全民國防 I	湯文淵	M205	五5、6、	
							全民國防 II	侯世傑	S303	三7、8、	
							刑平等與社	陳莉芹	M205	三5、6、	
							導社團經	陳永昌	S302	三5、6、	
							羊戲劇發展	陳正熙	M204	一5、6、7、8、	