

星期		一	二	三	四	五	科目	教師	教室	節次
第一節	08:10		崑曲表演 李秋瑰 M201	技術劇場概 論 多師	副修II 劉同貴 M101		主修	郭彥麟	M101	二5、6、
	09:00						主修	黃玉琳	中庭	二5、6、7、8、
第二節	09:10		崑曲表演 李秋瑰 M201	其他-唱腔進 階II 通識選修	副修II 劉同貴 M101		主修	李秋瑰	M302	二5、6、7、8、
	10:00						主修	張宇喬	M101	二5、6、7、8、
第三節	10:10			其他-唱腔進 階II 通識選修	戲曲編劇 張旭南 M201	臉譜研究 鄭農正 M202	主修	劉同貴	學藝小舞	二5、6、7、8、
	11:00						主修	王玉全	M303	二5、6、7、8、
第四節	11:10			技術劇場概 論 多師	戲曲編劇 張旭南 M201	臉譜研究 鄭農正 M202	主修	朱陸豪	M101	二5、6、7、8、
	12:00						主修	張旭南	M201	二5、6、7、8、
12:00   13		午休					術劇場概	胡皓恩	M204	三3、4、
第五節	13:10	通識選修	主修 多師	通識選修	展演製作與 實習 多師	通識選修	術劇場概	鍾宜泰	M207	三1、2、3、4、
	14:00						術劇場概	鄧人傑	M202	三3、4、
第六節	14:10	通識選修	主修 多師	通識選修	展演製作與 實習 多師	通識選修	術劇場概	何任洋	M204	三1、2、
	15:00						術劇場概	吳思賢	M202	三1、2、
第七節	15:10	通識選修	主修 多師	通識選修 音樂節奏	展演製作與 實習 多師	通識選修	真製作與實	丁一保	M301	四5、6、7、8、
	16:00						真製作與實	吳仁傑	中庭	四5、6、7、8、
第八節	16:10	通識選修	主修 多師	通識選修 音樂節奏	展演製作與 實習 多師	通識選修	真製作與實	李秋瑰	M302	四5、6、7、8、
	17:00						真製作與實	張宇喬	M303	四5、6、7、8、
17:00   18		晚餐及休息					真製作與實	劉同貴	M201	四5、6、7、8、
第九節	18:10						真製作與實	游瑋鈴	中庭	四5、6、7、8、
	19:00						真製作與實	王文財	中庭	四5、6、7、8、
第十節	19:10						真製作與實	趙路加	M301	四5、6、7、8、
	20:00						真製作與實	朱陸豪	M101	四5、6、7、8、
第十一節	20:10						英文會話I	Howard	M206	五5、6、
	21:00						法文I	陳宜君	S302	五5、6、
第十二節	21:10						燈光設概	鍾宜泰	M202	五7、8、
	22:00						文化藝術	陳正熙	M204	五7、8、
							運動傷害	邱鴻傑	M207	五7、8、
							日文I	王麗萍	M207	五5、6、
							客家語	劉美枝	M204	五7、8、
							流行音樂	王學彥	S302	五7、8、
							動作分析	陳亞玟	P302	一5、6、
							出製作管	林璞	S303	五5、6、
							戲曲發展史	林曉英	S302	一7、8、
							戲曲發展史	張旭南	M207	一7、8、
							戲曲發展史	蘇秀婷	S303	一7、8、
							全國防I	湯文淵	M205	五5、6、
							全國防II	侯世傑	S303	三7、8、
							刑平等與社	陳莉芹	M205	三5、6、
							導社團經	陳永昌	S302	三5、6、
							羊戲劇發展	陳正熙	M204	一5、6、7、8、
							羊戲劇發展	楊雲玉	M205	一5、6、
							洋經典文	Howard	M206	三7、8、
							語表達練	侯世傑	S303	三5、6、
							七創新與媒	王台瑞	M103	一7、8、