

星期		一	二	三	四	五	科目	教師	教室	節次	
節次							主修	郭彥麟	M101	二5、6、	
							主修	戴立吾	學藝小舞	二5、6、7、8、	
							主修	黃玉琳	M101	二5、6、7、8、	
							主修	李秋瑰	M302	二5、6、7、8、	
							主修	張宇喬	M101	二5、6、7、8、	
							主修	劉同貴	M101	二5、6、7、8、	
							主修	王玉全	M303	二5、6、7、8、	
第一節	08:10 09:00		副修I 丁一保 M101	技術劇場概 論 多師	體育 黃偉揚 體適能中心		主修	游瑋鈴	中庭	二5、6、7、8、	
第二節	09:10 10:00		副修I 丁一保 M101	技術劇場概 論 多師	體育 黃偉揚 體適能中心	京劇鑼鼓 郭彥麟 M201	術劇場概	胡皓恩	M204	三3、4、	
							術劇場概	鄧人傑	M202	三3、4、	
							術劇場概	何任洋	M204	三1、2、	
第三節	10:10 11:00		京流派藝 王冠強 M201	技術劇場概 論 通識選修	服裝造型 喻國雄 M202	龍套曲牌 鄭農正 M201	術劇場概	蔡詔羽	M207	三1、2、3、4、	
							術劇場概	吳思賢	M202	三1、2、	
第四節	11:10 12:00		京流派藝 王冠強 M201	技術劇場概 論 通識選修	服裝造型 喻國雄 M202	龍套曲牌 鄭農正 M201	真製作與實	丁一保	中庭	四5、6、7、8、	
							真製作與實	戴立吾	中庭	四5、6、7、8、	
							真製作與實	李秋瑰	M302	四5、6、7、8、	
							真製作與實	張宇喬	中庭	四5、6、7、8、	
							真製作與實	劉同貴	中庭	四5、6、7、8、	
							真製作與實	游瑋鈴	M101	四5、6、7、8、	
							真製作與實	趙路加	M301	四5、6、7、	
							真製作與實	張旭南	M201	四5、6、7、8、	
第五節	13:10 14:00	動作分析 西洋戲劇發 展史	主修 多師	京劇經典名 著 通識選修	展演製作與 實習 多師	通識選修	法文II	陳宜君	S302	五5、6、	
第六節	14:10 15:00	動作分析 西洋戲劇發 展史	主修 多師	京劇經典名 著 通識選修	展演製作與 實習 多師	通識選修	舞台管理	林璞	S303	五5、6、	
							文化藝術	林曉英	S303	五7、8、	
第七節	15:10 16:00	西洋戲劇發 展史 通識選修	主修 多師	把子編排 通識選修	展演製作與 實習 多師	通識選修	運動傷害	邱鴻傑	M207	三7、8、	
							把子編排	王冠強	M201	三7、8、	
							閩南語	邱秋惠	S303	三3、4、	
第八節	16:10 17:00	西洋戲劇發 展史 通識選修	主修 多師	把子編排 通識選修	展演製作與 實習 多師	通識選修	劇經典名	張旭南	M201	三5、6、	
							動作分析	陳亞玫	P302	一5、6、	
							戲曲發展史	林曉英	S302	一7、8、	
							戲曲發展史	張旭南	M207	一7、8、	
							戲曲發展史	蘇秀婷	S303	一7、8、	
第九節	18:10 19:00		運動傷害 吳承恩 M204				日文II	王麗萍	M207	五5、6、	
第十節	19:10 20:00		運動傷害 吳承恩 M204				有氧運動	王儀旭	體適能中心	五5、6、	
第11節	20:10 21:00						全民國防I	湯文淵	M205	五7、8、	
							愛婚姻與家	陳莉芹	M205	三5、6、	
							創作性戲感	萬裕民	M204	三7、8、	
							粵傳統音樂	王學彥	S302	五7、8、	
							化創意產	王台瑞	M103	三7、8、	
第12節	21:10 22:00						羊戲劇發展	陳正熙	M204	一5、6、7、8、	
							羊戲劇發展	楊雲玉	M205	一5、6、	
							術劇場概	蔡詔羽	M207	三3、4、	
							洋經典文	Howard	M206	三7、8、	
12:00 13		午休									
17:00 18		晚餐及休息									