

星期		一	二	三	四	五	科目	教師	教室	節次	
節次											
							主修	郭彥麟	M101	二5、6、	
							主修	戴立吾	學藝小舞	二5、6、7、8、	
							主修	黃玉琳	M101	二5、6、7、8、	
							主修	李秋瑰	M302	二5、6、7、8、	
							主修	張宇喬	M101	二5、6、7、8、	
							主修	劉同貴	M101	二5、6、7、8、	
							主修	王玉全	M303	二5、6、7、8、	
							主修	游瑋鈴	中庭	二5、6、7、8、	
							主修	王文財	M301	二5、6、7、8、	
							主修	張旭南	M201	二5、6、7、8、	
第一節	08:10 09:00			技術劇場概 論 多師	副修II 劉同貴 M101		術劇場概	胡皓恩	M204	三3、4、	
第二節	09:10 10:00		其他-唱腔進 階 I 謝馬蘭 M202	技術劇場概 論 多師	副修II 劉同貴 M101		術劇場概	鄧人傑	M202	三3、4、	
第三節	10:10 11:00		京容妝包 京流派藝 其他-唱腔進 階 I	技術劇場概 論 通識選修	戲曲導演 張旭南 M201		術劇場概	蔡詔羽	M207	三1、2、3、4、	
第四節	11:10 12:00		京容妝包 京流派藝	技術劇場概 論 通識選修	戲曲導演 張旭南 M201		術劇場概	吳思賢	M202	三1、2、	
	12:00 13	午休						真製作與實	丁一保	中庭	四5、5、6、6、7、7、8、8、
第五節	13:10 14:00	動作分析 西洋戲劇發 展史	主修 多師	京劇經典名 著 通識選修	展演製作與 實習 多師	通識選修	真製作與實	戴立吾	M101	四5、6、7、8、	
第六節	14:10 15:00	動作分析 西洋戲劇發 展史	主修 多師	京劇經典名 著 通識選修	展演製作與 實習 多師	通識選修	真製作與實	戴立吾	中庭	四5、6、7、8、	
第七節	15:10 16:00	西洋戲劇發 展史 通識選修	主修 多師	把子編排 通識選修	展演製作與 實習 多師	通識選修	真製作與實	李秋瑰	M302	四5、5、6、6、7、7、8、8、	
第八節	16:10 17:00	西洋戲劇發 展史 通識選修	主修 多師	把子編排 通識選修	展演製作與 實習 多師	通識選修	真製作與實	張宇喬	中庭	四5、5、6、6、7、7、8、8、	
	17:00 18	晚餐及休息						真製作與實	劉同貴	M303	四5、6、7、8、
第九節	18:10 19:00		運動傷害 吳承恩 M204				真製作與實	劉同貴	中庭	四5、6、7、8、	
第十節	19:10 20:00		運動傷害 吳承恩 M204				真製作與實	游瑋鈴	M101	四5、6、7、8、	
第十一節	20:10 21:00						真製作與實	游瑋鈴	中庭	四5、6、7、8、	
第十二節	21:10 22:00						真製作與實	趙路加	M301	四5、5、6、6、7、7、8、8、	
							真製作與實	張旭南	M201	四5、5、6、6、7、7、8、8、	
							法文II	陳宜君	S302	五5、6、	
							舞台管理	林璞	S303	五5、6、	
							文化藝術	林曉英	S303	五7、8、	
							運動傷害	邱鴻傑	M207	三7、8、	
							京容妝包	陳昶諭	容裝教室	二3、4、	
							把子編排	王冠強	M201	三7、8、	
							閩南語	邱秋惠	S303	三3、4、	
							劇經典名	張旭南	M201	三5、6、	
							動作分析	陳亞玟	P302	一5、6、	
							戲曲發展史	林曉英	S302	一7、8、	
							戲曲發展史	張旭南	M207	一7、8、	
							戲曲發展史	蘇秀婷	S303	一7、8、	
							日文II	王麗萍	M207	五5、6、	
							有氧運動	王儀旭	體適能中心	五5、6、	
							全民國防 I	湯文淵	M205	五7、8、	
							愛婚姻與家	陳莉芹	M205	三5、6、	
							創作性戲謔	萬裕民	M204	三7、8、	
							粵傳統音樂	王學彥	S302	五7、8、	
							文化創意產	王台瑞	M103	三7、8、	