星期									
節次	-	=	Ξ	四	五	科目	教師	教室	節次
						實習演出	丁一保	中庭	四5、6、7、8、
						實習演出	戴立吾	M101	四 5、6、7、8、
						實習演出	李秋瑰	M302	四5、6、7、8、
						實習演出	張宇喬	中庭	四 5、6、7、8、
						實習演出	劉同貴	M303	四 5、6、7、8、
						實習演出	游瑋鈴	中庭	四 5、6、7、8、
						實習演出	趙路加	M301	四 5、6、7、8、
第 08:10				副修III		實習演出	張旭南	M201	四5、6、7、8、
_				戴立吾 M311		主修	郭彥麟	M101	二5、6、
節 09:00						主修	戴立吾	學藝小舞	二5、6、7、8、
第 09:10		其他-唱腔進		副修川		主修	黄玉琳	M101	二5、6、7、8、
二		階 I 謝馬蘭		戴立吾 M311		主修	李秋瑰	M302	二5、6、7、8、
節 10:00		พิรกัร				主修	張宇喬	M101	二5、6、7、8、
第 10:10		京容妝包	閩南語			主修	劉同貴	M101	二5、6、7、8、
<u> </u>		京流派藝 其他-唱腔進	邱秋惠 S303			主修	王玉全	M303	<u></u>
節 11:00		此 T				主修	游瑋鈴	中庭	<u></u>
第 11:10		京容妝包	閩南語			主修	王文財	M301	<u></u>
四		京流派藝	邱秋惠 S303			主修	張旭南	M201	<u></u>
節 12:00						寅製作與實	丁一保	中庭	四5、6、7、8、
12:00   13		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	午休	•		寅製作與實	戴立吾	中庭	
第 13:10	動作分析	主修	京劇經典名	實習演出 展演製作與	通識選修	寅製作與實	李秋瑰	M302	四5、6、7、8、
五	西洋戲劇發 展史	多師	著 通識選修	展演製作與   實習		寅製作與實	張宇喬	中庭	四5、6、7、8、
節 14:00						寅製作與實	劉同貴	中庭	四5、6、7、8、
第 14:10	動作分析 西洋戲劇發 展史	主修 多師	京劇經典名 著 通識選修	實習演出 展演製作與 實習	通識選修	寅製作與實	游瑋鈴	M101	四5、6、7、
六						寅製作與實	趙路加	M301	四5、6、7、8、
節 15:00						寅製作與實	張旭南	M201	五5、6、
第 15:10	西洋戲劇發	主修	把子編排	實習演出	通識選修	法文Ⅱ	陳宜君	S302	五5、6、
七 節 16:00	展史 通識選修	多師	通識選修	展演製作與 實習		舞台管理	林璞	S303	五7、8、
即 10:00						文化藝術	林曉英	S303	三7、8、
第 16:10	西洋戲劇發 展史	主修 多師	把子編排	實習演出 展演製作與	通識選修	運動傷害	邱鴻傑	M207	=3.4.
八 節 17:00	通識選修	ابات کو	通識選修	實習		京容妝包	陳昶諭	容裝教室	三7、8、
			~ h ka + 11 + 1	<u></u>		把子編排	王冠強	M201	<b>≡</b> 3 · 4 ·
17:00   18			晚餐及休息	<u>ಪ</u>		閩南語	邱秋惠	S303	三5、6、
第 18:10		運動傷害				劇經典名	張旭南	M201	-5.6.
九		吳承恩 M204				動作分析	陳亞玫	P302	<u>-7.8.</u>
節 19:00						<b>找曲發展</b> 史	林曉英	S302	
第 19:10		運動傷害				就曲發展史	張旭南	M207	
十     節   20:00		吳承恩 M204				<u></u> 我曲發展史	蘇秀婷	S303	五5、6、
кр ZU:UU						日文II	王麗萍	M207	五5、6、
第 20:10						有氧運動	王儀旭	體適能中心	五7、8、
11     節   21:00						全民國防 I	湯文淵	M205	三5、6、
κρ Δ1:00						愛婚姻與家	陳莉芹	M205	三7·8·
第 12 21:10						<b>訓作性戲</b> 像	萬裕民	M204	五7、8、
12     節   22:00						灣傳統音樂	王學彥	S302	三7、8、
#1 77:00						:化創意產	王台瑞	M103	