

星期		一	二	三	四	五	科目	教師	教室	節次
第一節	08:10			技術劇場概論 多師	副修I 丁一保 M101	體育 黃偉揚 體適能中心	主修	林世連	M101	二7、8、
	09:00						主修	郭彥麟	M101	二5、6、
第二節	09:10		京劇鑼鼓 郭彥麟 M201	技術劇場概論 多師	副修I 丁一保 M101	體育 黃偉揚 體適能中心	主修	戴立吾	學藝小舞	二5、6、7、8、
	10:00						主修	黃玉琳	M101	二5、6、7、8、
第三節	10:10		戲曲發聲 張作楷 M202	技術劇場概論 多師	服裝造型 喻國雄 M202	臉譜研究 鄭農正 M202	主修	吳仁傑	M101	二5、6、7、8、
	11:00						主修	李秋瑰	M302	二5、6、7、8、
第四節	11:10		戲曲發聲 張作楷 M202	技術劇場概論 多師	服裝造型 喻國雄 M202	臉譜研究 鄭農正 M202	主修	張宇喬	M101	二5、6、7、8、
	12:00						主修	王玉全	M303	二5、6、7、8、
12:00   13:00 午休										
第五節	13:10	通識選修	主修 多師	兒童戲曲 通識選修	展演製作與 實習 多師	服務學習 通識選修	術劇場概論	胡皓恩	M204	三3、4、
	14:00						術劇場概論	鄧人傑	M207	三3、4、
第六節	14:10	通識選修	主修 多師	兒童戲曲 通識選修	展演製作與 實習 多師	服務學習 通識選修	術劇場概論	何任洋	M204	三1、2、
	15:00						術劇場概論	蔡詔羽	M202	三1、2、3、4、
第七節	15:10	通識選修	主修 多師	通識選修 音樂節奏	展演製作與 實習 多師	通識選修	術劇場概論	吳思賢	M207	三1、2、
	16:00						真製作與實	丁一保	中庭	四5、6、7、8、
第八節	16:10	通識選修	主修 多師	通識選修 音樂節奏	展演製作與 實習 多師	通識選修	真製作與實	戴立吾	M101	四5、6、7、8、
	17:00						真製作與實	李秋瑰	M302	四5、6、7、8、
17:00   18:00 晚餐及休息										
第九節	18:10						真製作與實	張宇喬	中庭	四5、6、7、8、
	19:00						真製作與實	游瑋鈴	中庭	四5、6、7、8、
第十節	19:10						真製作與實	趙路加	M301	四5、6、7、8、
	20:00						真製作與實	劉苑	M303	四5、6、7、8、
第十一節	20:10						真製作與實	張旭南	M201	四5、6、7、8、
	21:00						英文會話I	Howard	M206	五5、6、
第十二節	21:10						運動傷害	邱鴻傑	M207	三7、8、
	22:00						生命教育	翟子睿	M205	三7、8、
							服務學習	王光中	M204	五5、6、
							日文I	王麗萍	M207	五5、6、
							韓文I	黃身安	M207	五7、8、
							流行音樂	陳鄭港	M204	五7、8、
							動作分析	李曉蕾	P301	五5、6、
							出製作管	林璞	S303	五5、6、
							戲曲發展史	林曉英	S302	一7、8、
							戲曲發展史	張旭南	M207	一7、8、
							戲曲發展史	蘇秀婷	S303	一7、8、
							全民國防I	湯文淵	M205	五7、8、
							導演基礎	楊雲玉	P303	一7、8、
							刊平等與社	陳莉芹	M205	三5、6、
							導社團經	侯世傑	S303	三7、8、
							羊戲劇發展	陳正熙	M204	一5、6、7、8、
							羊戲劇發展	楊雲玉	M205	一5、6、
							術劇場概論	蔡詔羽	M202	三3、4、
							洋經典文	Howard	M206	三7、8、