

星期		一	二	三	四	五	科目	教師	教室	節次	
第一節	08:10		副修II 戴立吾 M101	技術劇場概 論 多師			主修	林世連	M101	二7、8、	
	09:00						主修	郭彥麟	M101	二5、6、	
第二節	09:10		副修II 戴立吾 M101	技術劇場概 論 多師			主修	戴立吾	學藝小舞	二5、6、7、8、	
	10:00						主修	黃玉琳	M101	二5、6、7、8、	
第三節	10:10		京劇發展史 王冠強 M201	技術劇場概 論 多師	戲曲編劇 張旭南 M201	臉譜研究 鄭農正 M202	主修	吳仁傑	M101	二5、6、7、8、	
	11:00						主修	李秋瑰	M302	二5、6、7、8、	
第四節	11:10		京劇發展史 王冠強 M201	技術劇場概 論 多師	戲曲編劇 張旭南 M201	臉譜研究 鄭農正 M202	主修	張宇喬	M101	二5、6、7、8、	
	12:00						主修	王玉全	M303	二5、6、7、8、	
12:00 13							午休				
第五節	13:10	通識選修	主修 多師	兒童戲曲 通識選修	展演製作與 實習 多師	通識選修	主修	曲敬瑜	劇團排練	二5、6、7、8、	
	14:00						主修	游瑋鈴	中庭	二5、6、7、8、	
第六節	14:10	通識選修	主修 多師	兒童戲曲 通識選修	展演製作與 實習 多師	通識選修	主修	王文財	M202	二5、6、7、8、	
	15:00						主修	張旭南	M201	二5、6、7、8、	
第七節	15:10	通識選修	主修 多師	通識選修 音樂節奏	展演製作與 實習 多師	通識選修	術劇場概	胡皓恩	M204	三3、4、	
	16:00						術劇場概	鄧人傑	M207	三3、4、	
第八節	16:10	通識選修	主修 多師	通識選修 音樂節奏	展演製作與 實習 多師	通識選修	術劇場概	何任洋	M204	三1、2、	
	17:00						術劇場概	蔡詔羽	M202	三1、2、3、4、	
17:00 18							晚餐及休息				
第九節	18:10						術劇場概	吳思賢	M207	三1、2、	
	19:00						真製作與實	丁一保	中庭	四5、6、7、8、	
第十節	19:10						真製作與實	戴立吾	M101	四5、6、7、8、	
	20:00						真製作與實	李秋瑰	M302	四5、6、7、8、	
第十一節	20:10						真製作與實	張宇喬	中庭	四5、6、7、	
	21:00						真製作與實	游瑋鈴	中庭	四5、6、7、8、	
第十二節	21:10						真製作與實	趙路加	M301	四5、6、7、8、	
	22:00						真製作與實	劉苑	M303	四5、6、7、8、	
							真製作與實	張旭南	M201	四5、6、7、8、	
							英文會話I	Howard	M206	三5、6、	
							運動傷害	邱鴻傑	M207	三7、8、	
							生命教育	翟子睿	M205	三7、8、	
							日文I	王麗萍	M207	五5、6、	
							韓文I	黃身安	M207	五7、8、	
							流行音樂	陳鄭港	M204	五7、8、	
							動作分析	李曉蕾	P301	五5、6、	
							出製作管	林璞	S303	五5、6、	
							戲曲發展史	林曉英	S302	一7、8、	
							戲曲發展史	張旭南	M207	一7、8、	
							戲曲發展史	蘇秀婷	S303	一7、8、	
							全國防I	湯文淵	M205	五7、8、	
							導演基礎	楊雲玉	P303	一7、8、	
							刑平等與社	陳莉芹	M205	三5、6、	
							導社團經	侯世傑	S303	三7、8、	
							半戲劇發展	陳正熙	M204	一5、6、7、8、	
							半戲劇發展	楊雲玉	M205	一5、6、	
							術劇場概	蔡詔羽	M202	三3、4、	
							洋經典文	Howard	M206	三7、8、	
							語表達練	侯世傑	S303	三5、6、	