

星期		一	二	三	四	五	科目	教師	教室	節次	
節次											
							主修	郭彥麟	M101	二5、6、	
							主修	戴立吾	M101	二5、6、7、8、	
							主修	黃玉琳	M311	二5、6、7、8、	
							主修	李秋瑰	M302	二5、6、7、8、	
							主修	張宇喬	學藝小舞	二5、6、7、8、	
							主修	王玉全	M303	二5、6、7、8、	
							主修	曲敬瑜	E601	二5、6、7、8、	
第一節	08:10 09:00		副修I 丁一保 M101	技術劇場概 論 蔡詔羽 M202			體育 黃偉揚 體適能中心				
第二節	09:10 10:00		副修I 丁一保 M101	技術劇場概 論 蔡詔羽 M202			體育 黃偉揚 體適能中心				
第三節	10:10 11:00		京流派藝 王冠強 M201	通識選修	服裝造型 喻國雄 M202	龍套曲牌 鄭農正 M201					
第四節	11:10 12:00		京流派藝 王冠強 M201	通識選修	服裝造型 喻國雄 M202	龍套曲牌 鄭農正 M201					
	12:00 13	午休									
第五節	13:10 14:00	西洋戲劇發 展史 楊雲玉 M205	主修 多師	通識選修	展演製作與 實習 多師	京劇鑼鼓 通識選修					
第六節	14:10 15:00	西洋戲劇發 展史 楊雲玉 M205	主修 多師	通識選修	展演製作與 實習 多師	通識選修					
第七節	15:10 16:00	戲曲發展史 西洋戲劇發 展史	主修 多師	通識選修	展演製作與 實習 多師	通識選修					
第八節	16:10 17:00	戲曲發展史 西洋戲劇發 展史	主修 多師	通識選修	展演製作與 實習 多師	通識選修					
	17:00 18	晚餐及休息									
第九節	18:10 19:00										
第十節	19:10 20:00										
第11節	20:10 21:00										
第12節	21:10 22:00										
							主修	郭彥麟	M201	五5、	
							舞台管理	陳秀嫻	S302	五5、6、	
							台灣民表	王麗嘉	S302	三5、6、	
							音樂賞析	任重	M202	五7、8、	
							運動傷害	邱鴻傑	M207	三7、8、	
							韓文II	黃身安	M207	五7、8、	
							戲曲發展史	林曉英	S302	一7、8、	
							戲曲發展史	張旭南	M207	一7、8、	
							戲曲發展史	蘇秀婷	S303	一7、8、	
							日文II	王麗萍	M207	五5、6、	
							有氧運動	王儀旭	體適能中心	五5、6、	
							全民國防II	湯文淵	M205	五7、8、	
							愛婚姻與家	陳莉芹	M205	三5、6、	
							創作性戲劇	萬裕民	M204	三7、8、	
							生態與科	翟子睿	M205	三7、8、	
							文化創意產	王台瑞	M103	三5、6、	
							羊戲劇發展	陳正熙	M204	一7、8、5、6、	
							羊戲劇發展	楊雲玉	M205	一5、6、	
							術劇場概	蔡詔羽	M202	三3、4、	
							洋經典文	Howard	M206	三7、8、	
							灣經典文	劉詩敏	M202	三7、8、	
							七旅遊英文	林澤宏	M203	五7、8、	
							職場倫理	侯世傑	S303	三7、8、	
							去治與人權	侯世傑	S303	三5、6、	
							洋歌劇賞	蔡永文	M202	三5、6、	