

星期		一	二	三	四	五	科目	教師	教室	節次	
節次											
							主修	郭彥麟	M101	二5、6、	
							主修	戴立吾	M101	二5、6、7、8、	
							主修	黃玉琳	M311	二5、6、7、8、	
							主修	李秋瑰	M302	二5、6、7、8、	
							主修	張宇喬	學藝小舞	二5、6、7、8、	
							主修	王玉全	M303	二5、6、7、8、	
							主修	曲敬瑜	E601	二5、6、7、8、	
第一節	08:10 09:00			技術劇場概論 蔡詔羽 M202	副修II 游瑋鈴 M101		主修	游瑋鈴	中庭	二5、6、7、8、	
第二節	09:10 10:00			技術劇場概論 蔡詔羽 M202	副修II 游瑋鈴 M101		主修	王文財	M301	二5、6、7、8、	
							主修	楊敬明	中庭	二5、6、7、8、	
							主修	張旭南	M201	二5、6、7、8、	
第三節	10:10 11:00		京容妝包 京流派藝	通識選修	戲曲導演 張旭南 M201		真製作與實	丁一保	中庭	四5、6、7、8、	
							真製作與實	戴立吾	M101	四5、6、7、8、	
							真製作與實	李秋瑰	M302	四5、6、7、8、	
							真製作與實	張宇喬	中庭	四5、6、7、8、	
							真製作與實	游瑋鈴	中庭	四5、6、7、8、	
第四節	11:10 12:00		京容妝包 京流派藝	通識選修	戲曲導演 張旭南 M201		真製作與實	趙路加	M301	四5、6、7、8、	
							真製作與實	劉苑	M303	四5、6、7、8、	
							真製作與實	曹永生	M201	四5、6、7、8、	
12:00		午休						重動與營養			
第五節	13:10 14:00	西洋戲劇發展史 楊雲玉 M205	主修多師	通識選修	展演製作與實習多師	通識選修	舞台管理	陳秀嫻	S302	五5、6、	
							台灣民表	王麗嘉	S302	三5、6、	
							音樂賞析	任重	M202	五7、8、	
第六節	14:10 15:00	西洋戲劇發展史 楊雲玉 M205	主修多師	通識選修	展演製作與實習多師	通識選修	運動傷害	邱鴻傑	M207	三7、8、	
							京容妝包	陳昶諭	容裝教室	二3、4、	
							韓文II	黃身安	M207	五7、8、	
第七節	15:10 16:00	戲曲發展史 西洋戲劇發展史	主修多師	通識選修	展演製作與實習多師	通識選修	戲曲發展史	林曉英	S302	一7、8、	
							戲曲發展史	張旭南	M207	一7、8、	
							戲曲發展史	蘇秀婷	S303	一7、8、	
第八節	16:10 17:00	戲曲發展史 西洋戲劇發展史	主修多師	通識選修	展演製作與實習多師	通識選修	日文II	王麗萍	M207	五5、6、	
							有氧運動	王儀旭	體適能中心	五5、6、	
							全民國防II	湯文淵	M205	五7、8、	
17:00		晚餐及休息						愛婚姻與家	陳莉芹	M205	三5、6、
第九節	18:10 19:00						創作性戲劇	萬裕民	M204	三7、8、	
							生態與科	翟子睿	M205	三7、8、	
							文化創意產	王台瑞	M103	三5、6、	
第十節	19:10 20:00						羊戲劇發展	陳正熙	M204	一7、8、5、6、	
							羊戲劇發展	楊雲玉	M205	一5、6、	
							術劇場概	蔡詔羽	M202	三3、4、	
第11節	20:10 21:00						洋經典文	Howard	M206	三7、8、	
							灣經典文	劉詩敏	M202	三7、8、	
							七旅遊英文	林澤宏	M203	五7、8、	
第12節	21:10 22:00						職場倫理	侯世傑	S303	三7、8、	
							去治與人權	侯世傑	S303	三5、6、	
							洋歌劇賞	蔡永文	M202	三5、6、	