

星期							科目	教師	教室	節次
節次		一	二	三	四	五				
							主修	張作楷	M303	二6、7、8、
							主修	郭彥麟	M101	二6、7、8、
							主修	戴立吾	學藝小舞	二5、6、7、8、
							主修	黃玉琳	M311	二6、7、8、
							主修	張宇喬	中庭	二5、6、7、8、
							主修	曲敬瑜	劇團排練	二6、7、8、
							主修	游瑋鈴	M202	二5、6、7、8、
第一節	08:10 09:00				副修II 戴立吾 M101		主修	王文財	M301	二6、7、8、
							主修	劉苑	M302	二6、7、8、
							主修	楊敬明	M101	二6、7、8、
第二節	09:10 10:00				副修II 戴立吾 M101		主修	曹永生	M201	二6、7、8、
		真製作與實		丁一保	M101	四6、7、8、				
		真製作與實		趙路加	M301	四6、7、8、				
第三節	10:10 11:00		京劇發展史 張旭南 M201	劇場概論 通識選修	戲曲編劇 張旭南 M201		真製作與實	張旭南	M201	四6、7、8、
		英文會話 I		Howard	M206	三7、8、				
		台灣民表		王麗嘉	S302	三5、6、				
第四節	11:10 12:00		京劇發展史 張旭南 M201	劇場概論 通識選修	戲曲編劇 張旭南 M201		網頁設計	黃一峰	M103	三7、8、
		運動傷害		邱鴻傑	M207	三7、8、				
		生命教育		翟子睿	M205	三7、8、				
12:00 13		午休					劇場概論	蔡詔羽	M202	三3、4、
第五節	13:10 14:00	西洋戲劇發展史 楊雲玉 M205	主修多師	通識選修	展演製作與實習 張旭南 M201	通識選修	劇場概論	盧鈺婷	M204	三3、4、
		日文I		王麗萍	M207	五5、6、				
		韓文I		黃身安	M207	五7、8、				
第六節	14:10 15:00	西洋戲劇發展史 楊雲玉 M205	主修多師	通識選修	展演製作與實習多師	通識選修	戲曲發展史	林曉英	S302	一7、8、
		戲曲發展史		張旭南	M207	一7、8、				
		戲曲發展史		蘇秀婷	S303	一7、8、				
第七節	15:10 16:00	戲曲發展史 西洋戲劇發展史	主修多師	通識選修	展演製作與實習多師	通識選修	全民國防 I	湯文淵	M205	五7、8、
		導演基礎		李翼禹	S303	五5、6、				
		刑平等與社		陳莉芹	M205	三5、6、				
第八節	16:10 17:00	戲曲發展史 西洋戲劇發展史	主修多師	通識選修	展演製作與實習多師	通識選修	羊戲劇發展	陳正熙	M204	一5、6、7、8、
		羊戲劇發展		楊雲玉	M205	一5、6、				
		國經典文		劉詩敏	M204	三5、6、				
17:00 18		晚餐及休息					洋經典文	Howard	M206	三5、6、
第九節	18:10 19:00						七創新與媒	王台瑞	M103	五7、8、
		體適能訓練		王儀旭	體適能中心	五5、6、				
		洋古典音		蔡永文	M202	三5、6、				
第十節	19:10 20:00						職場倫理	侯世傑	S303	三5、6、
		演藝術行		盧鈺婷	S302	五5、6、				
		洋舞蹈賞		薛英娜	S301	五5、6、				

備註說明:A百戲樓 B音樂樓 D嘯雲樓 E戲曲樓 G碧湖劇場 M學藝樓 P藝教樓 S藝德樓