

星期 節次		一	二	三	四	五	科目	教師	教室	節次
							主修	張作楷	M303	二 6、7、8、
							主修	戴立吾	學藝小舞	二 5、6、7、8、
							主修	黃玉琳	M311	二 6、7、8、
							主修	張宇喬	中庭	二 5、6、7、8、
							主修	李亦舒	M202	二 6、7、8、
							主修	游瑋鈴	M101	二 5、6、7、8、
							主修	王文財	M301	二 6、7、8、
第一節	08:10 09:00				副修II 戴立吾 學藝小舞		主修	劉苑	M302	二 6、7、8、
							主修	楊敬明	M101	二 6、7、8、
							主修	曹永生	M201	二 6、7、8、
第二節	09:10 10:00				副修II 戴立吾 學藝小舞		真製作與實	丁一保	M101	四 6、7、8、
							真製作與實	戴立吾	M101	四 5、6、7、8、
							真製作與實	趙路加	M301	四 6、7、8、
第三節	10:10 11:00		京容妝包 藝術行政概 論	京劇武打設 計 通識選修	戲曲導演 張旭南 M201	永續戲曲實 踐 多師	真製作與實	張旭南	M201	四 5、6、7、8、
							續戲曲實	李揚	M205	五 3、4、
							續戲曲實	何懷安	M205	五 3、4、
第四節	11:10 12:00		京容妝包 藝術行政概 論	京劇武打設 計 通識選修	戲曲導演 張旭南 M201	永續戲曲實 踐 多師	舞台管理	李翼禹	S303	五 5、6、
							台灣民表	王麗嘉	S302	三 5、6、
							運動傷害	邱鴻傑	M207	三 7、8、
12:00 13		午休					動畫製作	黃一峰	M103	三 7、8、
第五節	13:10 14:00	西洋戲劇發 展史 盧鈺婷 M205	主修 多師	京劇出手技 巧 通識選修	展演製作與 實習 多師	通識選修	劇場概論	蔡詔羽	M202	三 3、4、
							劇場概論	盧鈺婷	M204	三 3、4、
							京容妝包	陳昶諭	容裝教室	二 3、4、
第六節	14:10 15:00	西洋戲劇發 展史 盧鈺婷 M205	主修 多師	京劇出手技 巧 通識選修	展演製作與 實習 多師	通識選修	韓文II	金靖芸	M207	五 7、8、
							流行音樂	陳茗芳	M207	三 5、6、
							戲曲發展史	林曉英	S302	一 7、8、
第七節	15:10 16:00	通識選修	主修 多師	通識選修	展演製作與 實習 多師	通識選修	戲曲發展史	張旭南	M202	一 7、8、
							戲曲發展史	蘇秀婷	S303	一 7、8、
							日文II	王麗萍	M207	五 5、6、
第八節	16:10 17:00	通識選修	主修 多師	通識選修	展演製作與 實習 多師	通識選修	有氧運動	王儀旭	體適能中心	五 5、6、
							全民國防II	湯文淵	M205	五 7、8、
							愛婚姻與家	陳莉芹	M205	三 5、6、
17:00 18		晚餐及休息					創作性戲康	萬裕民	M204	三 7、8、
第九節	18:10 19:00						羊戲劇發展	陳正熙	M204	一 7、8、
							羊戲劇發展	盧鈺婷	M205	一 5、6、
							洋經典文	Howard	M206	三 5、6、
第十節	19:10 20:00						灣經典文	劉詩敏	M205	三 7、8、
							演藝術行	盧鈺婷	M202	三 7、8、
							允旅遊英文	林澤宏	M203	五 7、8、

備註說明:A百戲樓 B音樂樓 D嘯雲樓 E戲曲樓 G碧湖劇場 M學藝樓 P藝教樓 S藝德樓