

星期 節次		一	二	三	四	五	科目	教師	教室	節次
							主修	張作楷	M303	二 6、7、8、
							主修	郭彥麟	M101	二 6、7、8、
							主修	戴立吾	學藝小舞	二 5、6、7、8、
							主修	黃玉琳	M311	二 6、7、8、
							主修	張宇喬	中庭	二 5、6、7、8、
							主修	曲敬瑜	劇團排練	二 6、7、8、
							主修	游瑋鈴	M202	二 5、6、7、8、
第一節	08:10 09:00						主修	王文財	M301	二 6、7、8、
							主修	劉苑	M302	二 6、7、8、
							主修	楊敬明	M101	二 6、7、8、
第二節	09:10 10:00						主修	曹永生	M201	二 6、7、8、
							真製作與實	丁一保	M101	四 6、7、8、
							真製作與實	戴立吾	M202	四 6、7、8、
第三節	10:10 11:00			劇場概論 通識選修			真製作與實	趙路加	M301	四 6、7、8、
							英文會話 I	Howard	M206	三 7、8、
							台灣民表	王麗嘉	S302	三 5、6、
第四節	11:10 12:00			劇場概論 通識選修			網頁設計	黃一峰	M103	三 7、8、
							運動傷害	邱鴻傑	M207	三 7、8、
							生命教育	翟子睿	M205	三 7、8、
12:00 13		午休					劇場概論	蔡詔羽	M202	三 3、4、
第五節	13:10 14:00	西洋戲劇發展史 楊雲玉 M205	主修 多師	通識選修	展演製作與實習 戴立吾 M202	通識選修	劇場概論	盧鈺婷	M204	三 3、4、
							日文I	王麗萍	M207	五 5、6、
							韓文I	黃身安	M207	五 7、8、
第六節	14:10 15:00	西洋戲劇發展史 楊雲玉 M205	主修 多師	通識選修	展演製作與實習 多師	通識選修	戲曲發展史	林曉英	S302	一 7、8、
							戲曲發展史	張旭南	M207	一 7、8、
							戲曲發展史	蘇秀婷	S303	一 7、8、
第七節	15:10 16:00	戲曲發展史 西洋戲劇發展史	主修 多師	通識選修	展演製作與實習 多師	通識選修	全民國防 I	湯文淵	M205	五 7、8、
							導演基礎	李翼禹	S303	五 5、6、
							刑平等與社	陳莉芹	M205	三 5、6、
第八節	16:10 17:00	戲曲發展史 西洋戲劇發展史	主修 多師	通識選修	展演製作與實習 多師	通識選修	羊戲劇發展	陳正熙	M204	一 5、6、7、8、
							羊戲劇發展	楊雲玉	M205	一 5、6、
							國經典文	劉詩敏	M204	三 5、6、
17:00 18		晚餐及休息					洋經典文	Howard	M206	三 5、6、
第九節	18:10 19:00						七創新與媒	王台瑞	M103	五 7、8、
							游泳I	黃偉揚	文山特殊學校	五 5、6、
							體適能訓練	王儀旭	體適能中心	五 5、6、
第十節	19:10 20:00						洋古典音	蔡永文	M202	三 5、6、
							職場倫理	侯世傑	S303	三 5、6、
							演藝術行	盧鈺婷	S302	五 5、6、

備註說明:A百戲樓 B音樂樓 D嘯雲樓 E戲曲樓 G碧湖劇場 M學藝樓 P藝教樓 S藝德樓