國立臺灣戲曲學院教師簡介

基本資料	
姓名	張辰瑜
系所	京劇學系
職稱	兼任教師

個人簡介

中國文化大學中國文學系
國立臺灣戲曲學院京劇學系高職部
曾經在舞蹈教室領域開設毯子功課程

個人學經歷

自幼受戲曲家庭薰陶，祖父張鴻傑先生專攻二路老生，曾任教於國立復興劇校直至退休；父親張幼立先生畢業於國立復興劇校，工武淨，自 1993 年起任教於復興劇校，專長為毯子功教學，復興劇校改制為國立臺灣戲曲學院後仍持續任教至今，累積三十餘年教學經驗。

受家庭影響，本人於 2011 年進入國立臺灣戲曲學院就讀京劇學系，學習武生行當，於 2019 年畢業。在校期間接受完整的京劇表演及基本功訓練，具備長期毯子功訓練及實際操作經驗。

畢業後承襲父親的教學經驗，持續投入毯子功教學，曾於夏令營及舞蹈補習班等場域開設毯子功課程，累積實際教學經驗。教學時重視學生的基本動作、身體協調與訓練安全，並能依學生的年齡、身體條件及程度調整訓練方式。

毯子功教學具有高度身體性與實作性，教師除需具備專業技術及實際訓練經驗，也須能適當協助學生完成動作。我因為具備武生行當訓練背景、長期毯子功經驗及實際教學經驗，並為女性教師，在女性學生的毯子功訓練及肢體協助方面，能提供較為適切的教學與指導。

專業領域

武生、毯子功、基本功