

國立臺灣戲曲學院教師簡介

一、姓名、系所、職稱																
姓名：羅依明																
系所：京劇學系																
職稱：專業技術兼任教師																
<p>學歷：</p> <p>國立臺灣藝術大學—戲劇與劇場應用學系</p> <p>臺灣戲曲專科學校—京劇科</p> <p>國光藝術戲劇學校—傳統戲劇科</p>																
<p>經歷：</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 35%;">國立臺灣戲曲學院</td> <td style="width: 35%;">專業技術教師</td> <td style="width: 30%;">95~至今</td> </tr> <tr> <td>新北市五峰國民中學</td> <td>表演藝術教師</td> <td>103-105</td> </tr> <tr> <td>台北縣中正國民中學</td> <td>表演藝術教師</td> <td>96~97</td> </tr> <tr> <td>國立臺灣戲曲專科學校</td> <td>專業技術教師</td> <td>92~95</td> </tr> <tr> <td>國立國光劇團</td> <td>團員</td> <td>87~88</td> </tr> </table>		國立臺灣戲曲學院	專業技術教師	95~至今	新北市五峰國民中學	表演藝術教師	103-105	台北縣中正國民中學	表演藝術教師	96~97	國立臺灣戲曲專科學校	專業技術教師	92~95	國立國光劇團	團員	87~88
國立臺灣戲曲學院	專業技術教師	95~至今														
新北市五峰國民中學	表演藝術教師	103-105														
台北縣中正國民中學	表演藝術教師	96~97														
國立臺灣戲曲專科學校	專業技術教師	92~95														
國立國光劇團	團員	87~88														
<p>專業領域、研究專長：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小生主副修 2. 戲曲身段 3. 京劇唱腔 4. 基本功 																
<p>表演作品</p> <p>傳統戲劇演出：</p> <p>◎ 1993~1998 國. 高中時期隨學校至各大校園巡迴推廣演出傳統京劇。</p> <p>◎ 1998 參加青少年京劇兩岸六校聯合演出《四郎探母》、《目蓮救母》深獲好評。</p> <p>◎ 1998~2000 參與國光劇團演出兒童京劇《風火小子紅孩兒》、京劇《白蛇傳》、崑曲《繡襦記-打子》新編京劇《大將春秋》《鄭成功》等多出劇目。</p> <p>◎ 2001 專科畢業展演《憶十八》之梁山伯</p> <p>兒童戲劇演出：</p>																

- ◎巧連智 2004 冬季巧虎歌舞劇【快樂的耶誕】演出。
- ◎巧連智 2005 夏季巧虎歌舞劇【海底樂園大冒險】演出。
- ◎2005.10 月鞋子兒童劇團【小魔女的魔法書】演出。
- ◎參加 2005.11 月精靈兒童劇團【小花的魔法故事書】DOREMI 歌舞劇演出。
- ◎2005 年 10~12 月愛的世界小熊巡迴握手會主持人。
- ◎參加巧連智 2006 春季巧虎歌舞劇【巧虎歡樂遊世界】演出。
- ◎2006.5 月赴瀋陽擔任【瀋陽嘉年華】兒童節目藝術指導。
- ◎參加巧連智 2006 夏季巧虎歌舞劇【熱呼呼王國歷險記】演出。
- ◎參加 2006 鞋子兒童劇團，台北市兒童藝術季【我有兩個家】演出。
- ◎參加 2006 精靈兒童劇團，板橋文化音樂季演出【小花的魔法故事書】。
- ◎2006 鞋子兒童劇團【老鼠娶親】演員。
- ◎2006 左岸藝術節~遊藝十三行【來，請坐下】演員。
- ◎參加 2007 群英社主辦【真珠美人魚】演出。
- ◎2012-2013 小人國夏季劇場主持人

教學成果

- ◎ 2003~2019 指導國中部學生演出《羅成叫關》、《憶十八》、《拾玉鐲》、《鴻鸞喜》、《春秋配》等實習演出劇目。