

國立臺灣戲曲學院教師簡介

姓名、系所、職稱		
姓名：劉祥政		
系所：京劇系		
職稱：兼任老師		
個人簡介：		
民國 84 年優異成績考取<u>國立復興劇藝實驗學校</u>第 85 屆月班國劇科(現台灣戲曲學院京劇科)科班劇校學生，劇校期間先行專攻老生、武生最後轉為武丑，師承<u>郭鴻田</u>、<u>郎石昌</u>、<u>張少華</u>、<u>劉世祥</u>、<u>王茂生</u>、<u>王詠春</u>等著名良師、習得<u>白水灘</u>、<u>金錢豹</u>、<u>擋馬</u>、<u>盜銀壺</u>、<u>盜甲</u>、<u>昭君出塞</u>、<u>三盜令</u>、<u>下山</u>、<u>石千偷雞</u>及<u>借扇</u>等戲。在校其間參與國術社團，專長長拳及奇門兵器，前後先師承<u>黃連順</u>、<u>唐正倫</u>等優秀良師。92 年在校選修藝術行政實習一年。 民國 92 年考取<u>台灣戲曲專科學校京劇科</u>(現台灣戲曲學院京劇科)，開始加深接觸西方戲劇領域。94 年成績優異插考中國文化大學中國戲劇系，開始接觸理論學術研究等多元領域範籌，主修導演、副修表演，有幸參加中國文化大學院展(鳶家路窄)作品，由李寶春優異老師一手編導。		
學歷：		
私立中國文化大學中國戲劇系 畢業 <u>國立台灣戲曲專科學校京劇科</u> (現國立台灣戲曲學院京劇科) 畢業 <u>國立復興劇藝實驗學校國劇科</u> (現國立台灣戲曲學院京劇科) 畢業		
經歷：		
2019 年～2003 年		
第四人稱表演域	演員	(戲劇)
台北新劇團	約聘團員	(戲曲)
台北市鞋子兒童劇團	特約演員	(戲劇)
明華園	特約演員	(戲曲)
許亞芬歌子戲劇坊	特約演員	(戲曲)

圓桌武士舞團	街舞舞者	(舞蹈)
參加太古踏舞蹈團－《夢想國度Ⅱ》演出	舞者	(舞蹈)
參加當代劇團赴美巡迴《美猴王》演出	特約演員	(舞蹈)
參加戲專劇團赴法國巡迴《八月雪》演出	特約演員	(戲劇)
隨台北新劇團赴香港巡迴《檔馬》演出；赴美國演出	約聘演員	
《十八羅漢鬥悟空》；赴上海藝術文化節演出《巴山秀才》	約聘演員	
赴北京李少春紀念日演出《烏盆記》、《群英會》	約聘演員	
專業領域、研究專長		
毯子功 把子功 基本功 武丑		
學術著作(著作、期刊論文、研討會論文)：		
國立傳統藝術中心 107 年創意傳藝教案競賽-撰寫京劇教案「東方起，方知美-京有藝思」(通過決選)		
表演作品		
檔馬 三叉口 八仙過海(李鐵拐) 昭君出塞 金錢豹		