

國立臺灣戲曲學院教師簡介

姓名、系所、職稱	
姓名:趙路加	
系所:京劇系	
職稱:兼任講師	
<p>個人簡介</p> <p>畢業於國立復興劇校音樂科一期、國立臺灣戲曲專科學校二期，現任國立戲曲學院兼任講師，曾任台北新劇團京胡樂師。。</p> <p>專長多種樂器京胡、二胡、笛子、鎖唢、月琴、合成器與京劇打擊。戲曲伴奏演出無數。</p> <p>近年作品有京劇《香妃》配樂、2016年早起練功房音樂製作、2017，18年戲曲練功房音樂製作等、2005年參與台北新劇團《兒童京劇：森林七矮人》演出，於台北新舞臺，擔任京胡主奏及配器工作。</p>	
學歷：國立復興劇校音樂科一期、國立臺灣戲曲專科學校二期	
<p>經歷：</p> <p>1986年 考入國立臺灣劇藝實驗學校劇樂科（現國立臺灣戲曲學院）。</p> <p>1993年 隨國立臺灣劇藝實驗學校劇樂科赴美國做傳統戲劇交流演出。</p> <p>1994年 隨國立臺灣劇藝實驗學校劇樂科赴美國做傳統戲劇交流演出。</p> <p>1995年 國立臺灣劇藝實驗學校劇樂科畢業。</p> <p style="padding-left: 2em;">考入附設國劇團擔任京胡主奏，並負責京劇科校內外演出主奏及伴奏。</p> <p>1996年 京劇團於社教館演出嫦娥奔月擔任京胡主奏。</p> <p style="padding-left: 2em;">9月隨當代傳奇劇場參與荷蘭文藝季演出《慾望城國》擔任京胡、京二胡及南胡主奏及伴奏。</p> <p style="padding-left: 2em;">於劇樂科擔任兼任教師一職。</p> <p>2000年 退伍考入國立臺灣戲曲專科學校京劇系專科畢業。</p> <p>2001年 9、12月參與春禾劇團年度秋季大戲---“歡喜鴛鴦樓—Q版救風塵”演出，擔任京胡主奏。</p> <p>2002年 5月參加傳統藝術季《新編京劇喜脈》演出，於中山堂，擔任京胡主奏。</p>	

- 2003 年 9 月隨台北新劇團於紐約林肯中心、匹茲堡和巴爾的摩等地巡迴公演。
- 2004 年 5 月參與中國文化大學華岡藝展「人魚傳說」演出，擔任京胡主奏及編腔配器作曲。
- 2005 年 3 月與 NCO 於國家音樂廳胡琴揚琴與 NCO 的私密對話中，擔任胡琴演奏家姜克美的京胡及京二胡伴奏。
11 月參與台北新劇團《兒童京劇：森林七矮人》演出，於台北新舞臺，擔任京胡主奏及配器工作。
12 月參與台北新劇團《新老戲》演出，於北京長安大戲院，擔任京胡主奏。
- 2006 年 12 月參與韻清樂舞劇團《南腔北調—戲曲選粹》演出，於新竹市立演藝廳，擔任京胡主奏、南胡伴奏。
- 2007 年 10 月參與台北新劇團《第九屆上海國際藝術節 新老戲》演出，於上海天劇院逸夫舞台，擔任京胡主奏。
- 2008 年 5 月參與韻清樂舞劇團《黃梅戲—梁山泊與祝音台》演出，於城市舞台，擔任南胡伴奏。
7 月參與栢優座《孫悟空大戰鐵扇公主》，於嘉義縣表演藝術中心的演出，擔任京胡主奏。
8 月參與台北新劇團《兩岸情 國粹文化藝術交流》演出，於天津市中華劇院，擔任京胡主奏。
10 月參與韻清樂舞劇團《南腔北調—戲曲選粹》演出，於嘉義市立文化局音樂廳，擔任京胡主奏、南胡伴奏。
- 2009 年 5 月參與國光劇團於台北市城市舞台演出《鬼瘋系列》擔任京胡主奏。
7 月參與栢優座《水滸。誰唬》演出，於華山創意園區中五館，擔任京胡主奏。
- 2010 年 12 月隨台北新劇團赴北京、天津巡迴演出《巴山秀才》，於北京梅蘭芳大劇院、天津濱湖劇院演出。
- 2011 年 5 月參與栢優座於林口廣達劇場《孫悟空威震天宮》演出，擔任笛子伴奏。
5 月參與栢優座於大稻埕劇場《栢優群伶之黃宇琳專場》演出，擔任京胡及笛子伴奏。
6 月參與台北新劇團於新竹縣演藝廳《台積心築藝術季之 巴山秀才》

演出，擔任京胡主奏。

7月參與新象文教基金會於國父紀念館舞台劇《遊園驚夢》演出，擔任京胡主奏。

8月參與當代傳奇劇場「臺灣經典戲曲藝術節-傳奇風雅 不是經典不傳奇」宣告記者會，《龍鳳閣》片段擔任京胡主奏。

9月參與柏優座於國光劇場科技京劇-《孫悟空勇闖水晶龍宮》演出，擔任笛子伴奏。

10月參與京劇學系於國光劇場《菊圃苗尖 -龍鳳呈祥》演出，擔任京胡主奏。

11月 參與柏優座於大稻埕劇場《相聲京戲—江南四霸天之惡虎青年》演出，擔任京胡主奏及電子打擊伴奏。

11月參與柏優座於大稻埕劇場《相聲京戲—風高心煩夜，林沖奔不停》演出，擔任京胡主奏及電子打擊伴奏。

11月參與柏優座於大稻埕劇場《相聲京戲—大表花名》演出，擔任京胡及電子打擊伴奏。

12月參與當代傳奇劇場經典定目劇《新·鬧龍宮》擔任京胡主奏。

2012年 1月參與台北新劇團《歲暖小封箱》：

《戰太平》、《蘆花蕩》、《拾玉鐲》，擔任京胡主奏於台泥大樓士敏廳擔任京胡主奏。

6月參與台北愛樂管弦樂團於國父紀念館傳藝金曲獎演出，擔任京胡主奏。

6月趙路加戲曲樂集於中央大學大講堂《中文系京玉滿堂戲曲公演》擔任京胡主奏及笛子伴奏。

6月趙路加戲曲樂集參與新竹國劇演藝工會京劇演出，於新竹文化中心演講廳，擔任京胡主奏。

10月參與辜公亮文教基金會《新老戲：紅鬃烈馬》，擔任京胡主奏

2013年 1月參與【台北新劇團 歲末青年匯演】：

《紅線盜盒》、《搜孤救孤》、《別窯》、《真假美猴王》，擔任京胡主奏

3月同台北新劇團黃宇琳赴北京『第二屆青年京劇演員北京播臺邀請賽』與北京京劇院合作參賽劇目《春草闖堂》，擔任京胡主奏帶領北京京劇院樂隊參賽，榮獲新星獎、全國第三名。

7月參與中國文化大學中國戲劇系《背叛》，擔任南胡主奏錄音製作。

2014年 1月同台北新劇團於天津濱湖劇院演出-李寶春精演新老戲：《渭南之戰》，擔任京胡主奏

4月參與台北新劇團【今日看我 明日有我】：

《淮河營》、《金錢豹》、《天女散花》、《殺四門》、《常子驚瘋》，擔任京胡主奏

5月參與辜公亮文教基金會李寶春京劇/新秀競立：《春草闖堂》、《活捉》，擔任京胡主奏

2015年 4月-5月參與【台北新劇團 青年匯演】：

《火鳳凰》、《定軍山》、《八珍湯》、《周瑜歸天》、《盜草》、《捉放曹》、《拿高登》；擔任京胡主奏

2016年 11月參與國立臺灣戲曲學院京劇學系年度大戲京劇《香妃》配樂
台灣戲曲中心【早起練功房】戲曲練功房音樂製作

【台北新劇團 青年匯演】：

《紅線盜盒》、《殺四門》、《別窯》、《借扇》《花木蘭》擔任京胡主奏

2017年 台灣戲曲中心【早起練功房】戲曲練功房音樂製作

11月同台北新劇團參與【台灣戲曲中心開幕系列】承功-新秀舞台《八仙過海》，擔任京胡主奏

2018年 3月參與【台北新劇團 青年匯演】

話劇《到底是誰的錯》擔任編腔，京胡主奏

折子戲匯演-《別窯》、《白蛇傳》(斷橋、合鉢、劈塔) 擔任京胡主奏

2002年~至今

於戲院教學期間，曾多次參與學校大學部、高國中部實習演出及對外演出逾 250 場擔任京胡主奏及曲譜製作。

2003年~2018年 6月

參與台北新劇團-台北戲棚演出觀光戲 1000 多場的演出，擔任京胡主奏、笛子及中胡伴奏

專業領域、研究專長：

京胡、笛子、南胡、作曲配器

表演作品：

1993年 隨國立臺灣劇藝實驗學校劇樂科赴美國做傳統戲劇交流演出。

1994年 隨國立臺灣劇藝實驗學校劇樂科赴美國做傳統戲劇交流演出。

1996年 京劇團於社教館演出嫦娥奔月擔任京胡主奏。

9月隨當代傳奇劇場參與荷蘭文藝季演出《慾望城國》擔任京胡、京二胡及南胡主奏及伴奏。

- 2001年 9、12月參與春禾劇團年度秋季大戲---“歡喜鴛鴦樓—Q版救風塵”演出，擔任京胡主奏。
- 2002年 5月參加傳統藝術季《新編京劇喜脈》演出，於中山堂，擔任京胡主奏。
- 2003年 9月隨台北新劇團於紐約林肯中心、匹茲堡和巴爾的摩等地巡迴公演《美猴王》、《霸王別姬》、《金翅大鵬》。
- 2004年 5月參與中國文化大學華岡藝展「人魚傳說」演出，擔任京胡主奏及編腔配器作曲。
- 2005年 3月與NCO於國家音樂廳胡琴揚琴與NCO的私密對話中，擔任胡琴演奏家姜克美的京胡及京二胡伴奏。
11月參與台北新劇團《兒童京劇：森林七矮人》演出，於台北新舞臺，擔任京胡主奏及配器工作。
12月參與台北新劇團《新老戲：曹操與陳宮、烏盆記、活捉三郎、灞橋挑袍、古城會》演出，於北京長安大戲院，擔任京胡主奏。
- 2006年 12月參與韻清樂舞劇團《南腔北調—戲曲選粹》演出，於新竹市立演藝廳，擔任京胡主奏、南胡伴奏。
- 2007年 10月參與台北新劇團《第九屆上海國際藝術節 新老戲》演出《奇冤報》、《陰陽擊鼓罵曹》、《望江亭》、《活捉三郎》、《拿高登》、《試妻大劈棺》，於上海天劇院逸夫舞台，擔任京胡主奏。
- 2008年 5月參與韻清樂舞劇團《黃梅戲—梁山泊與祝音台》演出，於城市舞台，擔任南胡伴奏。
7月參與栢優座《孫悟空大戰鐵扇公主》，於嘉義縣表演藝術中心的演出，擔任京胡主奏。
8月參與台北新劇團《兩岸情 國粹文化藝術交流》演出《活捉三郎、打金磚、櫃中緣、逍遙津、劫魏營》，於天津市中華劇院，擔任京胡主奏。
10月參與韻清樂舞劇團《南腔北調—戲曲選粹》演出，於嘉義市立文化局音樂廳，擔任京胡主奏、南胡伴奏。
- 2009年 5月參與國光劇團於台北市城市舞台演出《鬼瘋系列》擔任京胡主奏。
7月參與栢優座《水滸。誰唬》演出，於華山創意園區中五館，擔任京胡主奏。
- 2010年 12月隨台北新劇團赴北京、天津巡迴演出《巴山秀才》，於北京梅蘭

芳大劇院、天津濱湖劇院演出。

- 2011 年
- 5 月參與柏優座於林口廣達劇場《孫悟空威震天宮》演出，擔任笛子伴奏。
 - 5 月參與柏優座於大稻埕劇場《栢優群伶之黃宇琳專場》演出，擔任京胡及笛子伴奏。
 - 6 月參與台北新劇團於新竹縣演藝廳《台積心築藝術季之 巴山秀才》演出，擔任京胡主奏。
 - 7 月參與新象文教基金會於國父紀念館舞台劇《遊園驚夢》演出，擔任京胡主奏。
 - 8 月參與當代傳奇劇場「臺灣經典戲曲藝術節-傳奇風雅 不是經典不傳奇」宣告記者會，《龍鳳閣》片段擔任京胡主奏。
 - 9 月參與栢優座於國光劇場科技京劇-《孫悟空勇闖水晶龍宮》演出，擔任笛子伴奏。
 - 10 月參與京劇學系於國光劇場《菊圃苗尖 -龍鳳呈祥》演出，擔任京胡主奏。
 - 11 月 參與栢優座於大稻埕劇場《相聲京戲—江南四霸天之惡虎青年》演出，擔任京胡主奏及電子打擊伴奏。
 - 11 月參與栢優座於大稻埕劇場《相聲京戲—風高心煩夜，林沖奔不停》演出，擔任京胡主奏及電子打擊伴奏。
 - 11 月參與栢優座於大稻埕劇場《相聲京戲—大表花名》演出，擔任京胡及電子打擊伴奏。
 - 12 月參與當代傳奇劇場經典定目劇《新·鬧龍宮》擔任京胡主奏。
- 2012 年
- 1 月參與台北新劇團《歲暖小封箱》：
《戰太平》、《蘆花蕩》、《拾玉鐮》，擔任京胡主奏於台泥大樓士敏廳擔任京胡主奏。
 - 6 月參與台北愛樂管弦樂團於國父紀念館傳藝金曲獎演出，擔任京胡主奏。
 - 6 月趙路加戲曲樂集於中央大學大講堂《中文系京玉滿堂戲曲公演》擔任京胡主奏及笛子伴奏。
 - 6 月趙路加戲曲樂集參與新竹國劇演藝工會京劇演出，於新竹文化中心演講廳，擔任京胡主奏。
 - 10 月參與辜公亮文教基金會《新老戲：紅鬃烈馬》，擔任京胡主奏
- 2013 年
- 1 月參與【台北新劇團 歲末青年匯演】：
《紅線盜盒》、《搜孤救孤》、《別窯》、《真假美猴王》，擔任京胡主奏
 - 3 月同台北新劇團黃宇琳赴北京『第二屆青年京劇演員北京播臺邀請賽

與北京京劇院合作參賽劇目《春草闖堂》，擔任京胡主奏帶領北京京劇院樂隊參賽，榮獲新星獎、全國第三名。

7月參與中國文化大學中國戲劇系《背叛》，擔任南胡主奏錄音製作。

2014年 1月同台北新劇團於天津濱湖劇院演出-李寶春精演新老戲：《渭南之戰》，擔任京胡主奏

4月參與台北新劇團【今日看我 明日有我】：

《淮河營》、《金錢豹》、《天女散花》、《殺四門》、《常子驚瘋》，擔任京胡主奏

5月參與辜公亮文教基金會李寶春京劇/新秀競立：《春草闖堂》、《活捉》，擔任京胡主奏

2015年 4月-5月參與【台北新劇團 青年匯演】：

《火鳳凰》、《定軍山》、《八珍湯》、《周瑜歸天》、《盜草》、《捉放曹》、《拿高登》；擔任京胡主奏

2016年 11月參與國立臺灣戲曲學院京劇學系年度大戲京劇《香妃》配樂
台灣戲曲中心【早起練功房】戲曲練功房音樂製作

【台北新劇團 青年匯演】：

《紅線盜盒》、《殺四門》、《別窯》、《借扇》《花木蘭》擔任京胡主奏

2017年 台灣戲曲中心【早起練功房】戲曲練功房音樂製作

11月同台北新劇團參與【台灣戲曲中心開幕系列】承功-新秀舞台《八仙過海》，擔任京胡主奏

2018年 3月參與【台北新劇團 青年匯演】

話劇《到底是誰的錯》擔任編腔，京胡主奏

折子戲匯演-《別窯》、《白蛇傳》(斷橋、合鉢、劈塔) 擔任京胡主奏

2002年~至今

於戲院教學期間，曾多次參與學校大學部、高國中部實習演出及對外演出逾 250 場擔任京胡主奏及曲譜製作。

2003年~2018年6月

參與台北新劇團-台北戲棚演出觀光戲 1000 多場的演出，擔任京胡主奏、笛子及中胡伴奏。