

國立臺灣戲曲學院教師簡介

姓名、系所、職稱	
姓名: 王弈元	
系所: 京劇學系	
職稱: 兼任教師	
個人簡介	
國立臺灣戲曲學院臺灣京崑劇團專任演員、京劇系毯子功教師，亦兼任劇團團務等相關行政工作如: 團員排練演出規劃、文宣設計(DM、海報、節目單)及演出舞台影像設計。	
學歷：臺灣藝術大學戲劇系畢業、復興劇校	
經歷：	
專攻文武小生，師承曹復永，馬榮利，萬興民，國立復興劇校 20 期畢業，文武兼擅。後攻讀康寧資管，國立台灣藝術大學畢業，兼具平面設計、多媒體影音等跨領域專長。曾任職於陸光國劇隊、憲光藝工隊、紙風車兒童劇團、綠光劇團等表演藝術單位。	
傳統根柢與創新領域並濟，與時並進，累積豐富舞台表演經驗。目前除積極投入演員專職外，並同時負責京劇團人事行政與媒體設計等幕後工作。	
專業領域、研究專長	
因自身興趣及察覺大環境與科技時代的結合是未來職場趨勢，覺得自學是有一個極限，便毅然決然報讀與原習傳統藝術領域大不相同的康寧專科學校資訊管理系，進而增進電腦資訊等相關領域，畢業後，對於傳統藝術並對文化傳承亦有使命感，故大學報考臺灣藝術大學戲劇就讀，並利用課假期間運用所學資訊媒體與文化藝術等相關進行結合，讓自己隨時掌握時代潮流契機，充分結合社會脈動，並學以致用。	
因從小就打下毯子功基礎，也經常參加毯子功比賽，在畢業後回至母校擔任早課老師，專門負責國中小學生基礎肢體翻滾及京劇發聲訓練。	
表演作品	
1995 年陸光國劇團 (演)員	擔任團
1996 年憲光藝工隊 蹈演員	擔任舞
2001 年紙風車兒童劇團《孫悟空大鬧天宮》 約演員	擔任特
2002 年參加李麗珍舞蹈團 演出舞目: 《醮》	擔任特約

舞者	
2003 年參加 2000 年諾貝爾文學獎得主:高行健 創作演出:《八月雪》	擔任特約演員
2005 年負責臺灣京崑劇團於城市舞台演出新編京劇《射天》	擔任特約演員
2006 年負責臺灣京崑劇團京劇《忠義千秋》	擔任特約演員
2007 年負責臺灣京崑劇團於城市舞台演出新編崑劇《孟姜女》	擔任特約演員
2007 年負責臺灣京崑劇團於城市舞台演出新編京劇《青白蛇》	擔任特約演員
2008 年負責臺灣京崑劇團於國家戲劇院演出新編歌劇《桃花扇》	擔任特約演員
2009 年負責臺灣京崑劇團於國家戲劇院演出新編崑劇《李香君》	擔任特約演員
2010 年負責臺灣京崑劇團於國家戲劇院李行導演新編京劇《夏雪》	擔任特約演員
2010 年負責臺灣京崑劇團於城市舞台演出新編京劇《賢淑的母親》	擔任特約演員
2011 年負責臺灣京崑劇團於城市舞台演出新編崑曲《楊妃夢》	擔任特約演員
2012 年負責臺灣京崑劇團於城市舞台演出演出京崑大戲《雜劇班頭-關漢卿》	擔任特約演員
2013 年負責臺灣京崑劇團於城市舞台演出創藝京劇《閻河渡》	擔任特約演員
2015 年負責臺灣京崑劇團於城市舞台演出創藝京劇《化人遊》	擔任特約演員
2016 年負責臺灣京崑劇團於戲曲中心演出新編崑曲《蔡文姬》	擔任特約演員
2017 年負責臺灣京崑劇團於城市舞台演出新編崑曲《齊大非偶》	擔任特約演員
2016 年負責臺灣京崑劇團於國父紀念館演出京劇《孫中山》	擔任影像設計
2017 年負責臺灣京崑劇團於木柵演藝中心演出兒童劇《五臟廟大冒險》	擔任影像設計
2018 負責臺灣京崑劇團兒童劇《新魔法五兄妹》	擔任影像設計
2019 負責台灣特技團-於戲曲中心特技兒童劇影像設計《豬咪招親賽》	擔任影像設計