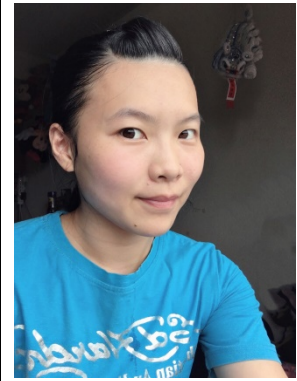


國立臺灣戲曲學院教師簡介

姓名、系所、職稱

姓名:陳蒨儒



系所:京劇學系、歌仔系學系、客家學系

職稱:兼任教師

個人簡介:

京劇系 主修武旦 96 年畢業，秉持熱忱的教學態度，在校服務

學歷：

民國 88 年，10 歲小學升五年級時轉進了國立台灣戲曲專科學校，於 95 年 8 月 1 日改制為國立台灣戲曲學院。國小六年級分科後主修為武旦，師承：郭錦華老師、李華齡老師、楊蓮英老師。實習演出劇目：《盜仙草》、《金山寺》、《泗州城》、《虹橋贈珠》、《扈家莊》、《紅桃山》、《青石山》、《兩狼關》等戲。96 年 6 月於國立台灣戲曲學院京劇系高職部畢業。

民國 96 年 8 月，考上國立台灣戲曲學院附設京劇團（現戲曲學院京崑劇團），擔任演員一職，主修行當武旦。並於民國 97 年就讀康寧醫護暨管理專科學校-資訊管理科，99 年 6 月畢業。

民國 106 年，考上佛光大學文化資產與創意學系碩士班。

經歷：

民國 96 年進團後，演出劇目：《泗州城》、《兩狼關》、《扈家莊》、《紅桃山》、《盜庫銀》、《全本楊排風-五打》、《武松打店》等主戲。演出機會隨著變多，慢慢學習跟隨劇團一步一腳印一路走來參與劇團所有大小型的演出不曾間斷，在團期間除了專職演員之外，還兼任了行政職務，工作內容包含演出結報及成果報告大小相關事宜，另擔任《桃花扇》、《李香君》、《賢淑的母親》、《楊妃夢》年度大型公演導演助理一職，培養提升除演員外跨界領域之專業能力。在團任職期間，由校方及劇團的安排下，接觸了教學相關之訓練，並於：

97 年度 客家戲學系國中部毯子功及把子功。

98 年度 客家戲學系國中部毯子功及把子功。

99 年度 客家戲學系高職部主副修(武旦組)。

99 年度 京劇學系國中部把子功。
99 年度 劇場藝術系高職部(演員組)基本功、把子功、毯子功。
99 年度 客家戲學系高職部主副修(武旦組)。
104 年度 客家戲學系大學部主副修(武旦組)。
104 年度 京劇系高職部毯子功。
104 年度 歌仔戲學系高職部進階身訓。
105 年度 客家系大學部主副修(武旦組)。
105 年度 京劇系高職部毯子功。
105 年度 歌仔戲學系高職部進階身訓。
106 年度 客家系大學部主副修(武旦組)。
106 年度 京劇系高職部毯子功。
106 年度 歌仔戲學系國中部基本功、把子功。
107 年度 客家系大學部主副修(武旦組)。
107 年度 京劇系高職部毯子功。
107 年度 歌仔戲學系國中部基本功、把子功。

專業領域、研究專長：

基礎訓練

武旦領域

表演作品：

106 年 6 月 10 日客家系大學部《三打白骨精》畢業公演擔任指導

107 年 5 月 27 日客家系大學部《青白蛇》畢業公演擔任指導

108 年 5 月 26 日客家系大學部《火鳳凰》《扈家莊》畢業公演擔任指導