

國立臺灣戲曲學院教師簡介

姓名、系所、職稱	
姓名: 宋凌漢	
系所:京劇學系	
職稱:專業技術兼任教師	
學歷： 中國科技大學畢業	
個人簡介 父親為京劇票友,自幼耳濡目染,學習京劇文武場。 民國 75 年服役於大鵬國劇團,參與競賽戲與 <u>孫立言</u> 搭配京二胡,期間與 <u>王克圖</u> , <u>高岐山</u> , <u>孫立言</u> 等三位琴師合作,受益良多,適逢兩岸開放,幸與大陸來台名角,名 琴同台演出。 民國 86 年退伍,進入復興劇團擔任京二胡,12 年間幫襯兩位京胡,參與了復興劇 團的各種演出,至 99 年 4 月 15 日離職。進入梨園界至今,包括新戲.傳統戲.票友 戲,累積 30 年以上的伴奏經驗。 民國 88 年 5 月 7 日, <u>梅葆玖</u> 先生來台演出,有幸拜在 <u>姜鳳山</u> 大師名下,為台灣梅派 正式弟子。民國 95 年於師父指導下,與梅派名票李澤浩先生,歷時四年,出版了 <u>梅 派曲譜</u> ,共整理 50 齣梅派代表戲,發行流傳台灣,大陸,美國,香港,以供京劇界相互 研究.探討。	
經歷： 復興國劇團團員、國光劇場琴師、戲曲學院兼任教師	
專業領域、研究專長： 胡琴	