

個人資料

姓名：張幼立

系所：京劇學系

職稱：兼任教師



個人簡歷：

1973年出生於戲劇世家，父親張鴻傑，早年專工二路老生，後服務於國立復興劇校，幼時常隨父親至各地演出，自小耳濡目染，便對傳統戲曲產生興趣，1983年考上復興劇校，接受專業的科班訓練，在校期間學術科成績優異，曾赴法國、新加坡、香港等地參加藝術節演出活動，1991~1995年於中國文化大學國劇組就讀，1993年起即於復興劇校任教，後復興劇校改制為國立戲曲專科學校，仍繼續受聘擔任教職至今，主要教授毯子功、把子功、基本功，至今已教學十餘年，每年校內舉辦觀摩競賽，所教的學生皆名列前茅。我對教學的熱情始終不變，從沒離開過教學的行列，更於2005年在內湖區，與我的妻子開設了一家舞蹈補習班，傳授舞蹈與傳統戲曲的身段與武功，於2009年，蒙國立臺灣戲曲學院京劇學系鍾主任傳幸提攜，於學系內幫辦系務並持續從事教學工作。

2012年因雲林蔦松藝術中學創設舞蹈科，需要專業的毯子功課程，因而受聘前往雲林教學至2021年。

教學經歷

1993~1999 復興劇校兼任把子功、毯子功、基本功老師

1999~2006 國立台灣戲曲專科學校兼任把子功、毯子功、基本功老師

2006~2011 國立台灣戲曲學院兼任把子功、毯子功、基本功老師

1995~2011 茉莉亞舞團、洪佩玉舞蹈班、新埔國中、江翠國中、北安國中等舞蹈班教授身段與武功。

2007~2009 救國團暑期京劇夏令營

2008~2009 麗山國小課後社團任教

2009~2010 國立臺灣戲曲學院業界師資

2010~2010 救國團暑期研習營京劇組指導老師

2012~2013 雲林麥寮高中舞蹈實驗班毯子功教師

2013~2021 雲林烏松國中舞蹈實驗班毯子功教師

專長：傳統戲劇毯子功教學、傳統戲劇基本功教學、傳統戲劇把子功教學、傳統戲劇武淨教學

教育程度

等別	學校名稱	科系	起迄時間
國中&高中	國立復興戲劇實驗學校 (現名台灣戲曲學院)	京劇科	72/9 - 80/6
大學	中國文化大學	戲劇系國劇組	80/9 - 84/6
研究所	臺北市立大學	舞蹈學系	104/9-108/6