

國立臺灣戲曲學院教師官網簡介格式

一、姓名、系所、職稱、教授科目	
姓名：	曹永生
系所：	京劇學系
職稱：	教授級專業技術人員
教授科目：	主修：小生
二、個人簡介	
復興劇藝實驗學校國劇科第一期科班出身，「復」字排輩，工小生。1962年學校公演《陸文龍》，演男主角的同學有事不能登臺，老師讓曹復永替補演出，從此他在舞台上有了了一席之地。	
三、學歷	
空中大學 復興劇藝實驗學校國劇科	
四、經歷	
曾任國立臺灣戲曲學院附設京劇團長。 他還曾擔任黃香蓮多部舞台歌仔戲的導演，作品有《圓渡》、《孝子願》、《新寶蓮燈》、《情牽萬里樊江關》、《桃花搭渡》、《紅絲錯》、《狸貓換太子》、《玉石變》、《兵學亞聖》等。 曾獲得第二十二屆中國文藝協會國劇表演獎章、民國八十四年獲中華民國文化復興委員會頒發國劇小生表演獎、八十五年第四屆全球中華文化藝術薪傳獎，同年十一月當選國立空中大學創校十周年「空大群英獎」、二零一年榮獲台北市傳統藝術藝師獎。 一一一年以《左伯桃》榮獲第33屆傳藝金曲獎「最佳導演獎」。	
五、聯絡方式	
辦公室位置	
電話	
傳真	
信箱	
六、專業領域、研究專長	
編導演 教授科目：主修-小生	
七、學術著作(著作、期刊論文、研討會論文)	
蔡欣欣著有《永遠的京劇小生：曹復永劇藝生涯與演藝風華》 《京劇小生的水袖功及扇子功》(與萬裕民合著)	

八、表演作品

1979 年演出京劇如《王魁負桂英》、《孔雀東南飛》等。1998 年在復興劇團演出新編戲碼《羅生門》，2002 年再於該劇團出品、高行健導演的《八月雪》演出神秀，嘗試多方面的表演方式。他也學習崑曲，於 2004 年參與台灣第一部新編崑曲《梁祝》的演出。

九、承接計畫(研究計畫、合作計畫、產業計畫)

105 年曹復永京劇小生傳統戲曲藝術傳習計畫