

國立臺灣戲曲學院教師簡介

姓名、系所、職稱	
姓名:鄭農正	
系所:京劇系	
職稱:兼任教師	
<p>個人簡介： 傳統戲曲是我國表演藝術的文化寶藏，而京劇更是結合戲劇、音樂、舞蹈、武功、美術及雕塑等的綜合藝術。個人對於京劇藝術有極大之熱忱，希望將優美的戲曲文化延續與傳承，運用專長所學從事推廣教育並以深入淺出之表述及多元教學方式融入課程。專精於京劇臉譜創作與勾繪。</p>	
<p>學歷：中國文化大學 藝術學院戲劇學系碩士研究所畢 國立臺灣戲曲學院 京劇學系畢</p>	
<p>經歷：</p>	
<p>教學經歷 蝶影舞蹈團—毯子功指導老師 安國舞蹈團—毯子功指導老師 慧足舞集舞蹈短期補習班—毯子功指導老師 敦煌舞蹈短期補習班—國劇武功翻騰課指導老師 樂齡大學—臉譜彩繪講師 南加大傳統藝術體驗營—臉譜彩繪講師 新北市立碧華國中擔任表演藝術—代課教師 桃園縣至善高級中學表演藝術科戲曲體驗營—教師 臺北市立中正高中探索課程—擔任京劇臉譜裝扮體驗講師</p>	
<p>演出經歷 新竹蝶影舞蹈團年度舞展—《鍾馗打鬼》飾 鍾馗 廣達基金會《黃公望山水大冒險》閉幕演出《釧美案》選段 中國文化大學週三藝術之夜《坐寨、拜山》演出一飾 賀天龍 陸軍第二六九旅離營宣教—反毒短劇—擔任編劇、導演、演員 春之饗宴這 young 唱京劇—青年京劇清唱會《坐寨》、《趙氏孤兒》</p>	
<p>臉譜創作 富邦銀行形象廣告—臉譜彩繪師 江蕙演唱會《戲夢》—臉譜彩繪師 Canon IXUS 相機廣告—臉譜彩繪師</p>	

客家電視台—熱鬧打擂台—臉譜及人體彩繪師
大阪華僑春節祭—歷史人物反串—臉譜彩繪師
太古踏舞團林口體育場演出—臉譜及人體彩繪師
高雄市全國大專院校創意宋江陣頭大賽—臉譜彩繪師

專業領域、研究專長：

京劇淨角研究
京劇臉譜藝術

學術著作(著作、期刊論文、研討會論文)：

畢業論文《業餘到專業演員案例之研究—以京劇淨角陳元正為例》
2014 研究生學術論文發表會—試論京劇淨角—以陳元正黑頭戲為例

表演作品：

江蘇省崑劇院—《南柯夢》(飾檀蘿蟻王)
新竹蝶影舞蹈團年度舞展《女媧》節目執行
新光三越巡迴展《這夏聽她說》京劇臉譜系列
順元山莊春之饗宴《忠義千秋》擔任主排 兼飾 黃蓋

承接計畫(研究計畫、合作計畫、產業計畫)：

國光劇團-箱管組
國立臺灣戲曲學院-箱管人才培育計畫-專案助理
魏海敏京劇藝術基金會—京劇青年團員培訓計畫-專任團員