國立臺灣戲曲學院教師簡介

基本資料	
姓名	張舒婷
系所	京劇學系
職稱	兼任教師

個人簡介
畢業於國立臺灣戲曲學院，任職於國光劇團青年團。 專長樂器包含京劇月琴、笛子、嗩吶。曾赴北京中國戲曲學院交換學習，具豐富的京劇音樂伴奏經驗。

個人學經歷	
2011 年	始就讀國立臺灣戲曲學院戲曲音樂學系國中部，主修笛子，副修嗩吶。
2015 年	就讀國立臺灣戲曲學院戲曲音樂學系高職部期間更改副修樂器為京劇京劇月琴。
2017 年	直升錄取國立臺灣戲曲學院戲曲音樂學系學院部，主修京劇伴奏，個人樂器選修京劇月琴。於在學期間多次參與國立臺灣戲曲學院附設臺灣京崑劇團(現名復興劇團)復興劇場、兒童劇場等公演。
2018 年	參與國立臺灣戲曲學院姊妹校交換生計畫，赴中國北京中國戲曲學院交換學習。
2020 年	參與國立臺灣戲曲學院附設臺灣京崑劇團(現名復興劇團)年度公演《看瓜別・後》，擔任笛子。
2021 年	參與辜公亮文教基金會春季公演-李寶春精演新老戲《哪吒情》首演，擔任笛子、嗩吶。 自國立臺灣戲曲學院戲曲音樂學系學院部畢業，考入國立國光劇團青年團，於任職期間主要負責樂器包含笛子、嗩吶，參與《優伶天子》、《閻羅夢》、《經典・名角》系列等多場公演。
2024 年	參與當代傳奇劇場《傳奇風雅・柒》系列演出，擔任京劇月琴、笛子、嗩吶。

專業領域
專長樂器包含月琴、笛子、嗩吶，擅長京劇伴奏，並精通京劇嗩吶曲牌應用。