

# 簡 歷

## 一、個人資料

姓 名	劉同貴	
學 歷	國立台灣師範大學 創造力發展 碩士	
專長/授課	<b>專長：</b> 淨行、戲曲導演、戲曲編劇 <b>授課：</b> 主修(淨行)、實習演出、臉譜藝術研究、把子編排與設計	

## 二、職務

單位	職務
國立台灣戲曲學院	學務長(現職)
國立台灣戲曲學院	京劇系副教授兼歌仔戲學系系主任(現職)

## 三、獲獎榮譽

年度	獎項
2018年	第25屆全球中華文化藝術獎《傳統戲曲類》獎項
2019年	國立臺灣戲曲學院-歌仔戲學系《優良導師》
2020年	國立臺灣師範大學-教育學院《百大亮點校友獎》

## 四、創作作品

### (一) 京劇

年度	劇團	劇目	主演
1982-1989年	國防部陸光國劇隊	肥水之戰、陸文龍等上百齣京劇經典劇作	王海波、李陸齡、朱陸豪、吳劍虹
1986年	當代傳奇劇團	慾望城國、王子復仇計	吳興國、魏海敏
1990年	童芷苓國劇團	武則天、宇宙鋒、樊江關、鐵弓緣、勘玉釧	童芷苓
1992年	中視國劇	製作花木蘭傳統國劇(榮獲第26屆金鐘獎)	王海波、李陸齡、

			朱陸豪、王鳳雲
--	--	--	---------

(二) 歌仔戲

年度	劇團	劇目	主演
1988-2012年	明華園戲劇總團	紅塵菩提、鴨母王、蓬來大仙、逐鹿天下、李靖斬龍、劍神呂洞賓、乘願再來、八仙慶壽、獅子王、王子復仇記、何仙姑、 <b>超炫白蛇傳(台新藝術獎-評審團特別獎)</b> 等數十齣經典之作	孫翠鳳、陳勝在、鄭雅升
1991-2012年	一心歌劇團	戲看生死關、紅塵有愛神仙苦	高玉珊、孫榮輝、孫詩佩、孫詩詠
2002年	新舞台十五週年慶	唐伯虎點秋香	廖瓊枝、小明明
2002-2012年	台灣歌仔戲班	重返內台戲：(薛平貴與王寶釧、孔雀膽、水萍怪影、長生殿、桃花過渡、百里名醫、長江萬里情、逃城	許素雲、蔡美珠、沈花梅、廖秋、秀琴
2002-2013年	國立台灣戲曲學院	周阿春、樊梨花、宋公秘史等經典之作	台灣戲曲學院大學部學生、高中生
2004年	唐美雲歌仔戲團	大漠煙脂	唐美雲、許秀年
	秀琴歌仔戲團	范蠡獻西施	張秀琴、莊金梅
2006年	國慶特別節目(京劇、歌仔戲)	唐明皇與楊貴妃	楊麗花、郭小莊、小鳳仙
2006-2008年	明珠歌仔戲團	泣血蓮花、六月雪	李靜芳、李靜兒、呂雪鳳
2013年	秀琴歌仔戲團	大唐風雲	張秀琴、莊金梅
2014年	秀琴歌仔戲團	雙喜臨門	張秀琴、莊金梅
2015年	明珠歌仔戲團	雷霆相思	李靜兒、陳佩莉、林郁璋
	玉琳歌仔戲團	三山國王娶王爺奶	賴玉琳、邱曉琪、張心怡、林佩儀、陳曼玲、陳淨意
2016年	秀琴歌仔戲團	蘇乞兒 <b>(入圍第29屆傳藝金曲獎-最佳團體年度演出獎、最佳個人表演新秀獎、年度最佳演員獎)</b>	張秀琴、莊金梅、米雪、張心怡、林佩儀
2020~2021年	秀琴歌仔戲團	喚魔香 <b>(入圍第30屆傳藝金曲獎)</b>	張秀琴、莊金梅、米雪、張心怡

		獎-最佳傳統表演藝術 【影音出版獎】)	
--	--	------------------------	--

(三) 定目劇

年度	劇團	劇目	主演
2011年	中影文化城	綻放台灣風情	國民大戲班劇團
2014年	國立傳統藝術中心駐園大戲	廖添丁傳奇 3-俠道	國民大戲班劇團
2015年	國立傳統藝術中心駐園大戲	擺陣	國民大戲班劇團
2016年	國立傳統藝術中心駐園大戲	孫悟空·鬧龍宮	國民大戲班劇團

(四) 黃梅調

年度	劇團	劇目	主演
1991年	凌波黃梅調	梁山伯與祝英台	凌波、孫翠鳳
2006年	十鼓擊樂團	台灣之門(鼓樂劇)	
2007年	雅歌劇團	宮牆(以斯帖夫人) (台語音樂劇)	

(五) 雜技小品戲劇

年度	劇團	劇目
2007-2013年	國民大戲班劇團	99年橘子老虎
		100年兔起春湧婆姐陣
		101年快樂小廚師
		102年金蛇喜慶迎豐年
		婆姐陣(2007韓國國際旅展榮獲最佳表演)
		跳鐘馗(2008年韓國國際旅展榮獲最佳表演獎)
		原鄉喜悅(2009年韓國國際旅展榮獲最佳表演獎)

五、大型晚會

年度	地點	項目
2008年	台北小巨蛋	第十二屆總統就職晚會-執行導演
2010年	花博大佳公園園區	辛亥百年跨年藝文晚會-執行導演
2011年	國民大戲班劇團	台灣觀光劇場定目劇-「綻放台灣風情」-導演
2012、2013年	國立台灣戲曲學院	雙十國慶慶祝大會表演-執行導演
2013年	陸光劇校 50年紀念	京劇經典劇目在現風華-總導演
	北京首都體育館	周華健江湖發表會-大名府演出導演