

專業 必修 科目 57.3%	專業 藝術 科	主修-老生、小生、武生、青衣、花旦、文淨、武淨、武旦、老旦、文丑、武丑	38	38	5	5	6	6	6	6	4	4	含教學成果發表 輔系至少需修習 10 學分 大四下無執行職場實習者，需修此課程。	
		職場實習	9	0									9(0)	依據研發處實習辦法，二擇一： 1. 甲類為專業實習 240 小時 3 學分(四年級下學期結束前完成)，四下仍需在校修習專業術科課程。 2. 乙類為職場實習於四下赴機構實習 720 小時 9 學分。
		展演製作	4	8							2(4)	2(4)		大四下無執行職場實習者，需修此課程。
		聲腔鑼鼓	2	2	1	1								輔系至少修習 10 學分
		實習演出	9	18	2(4)	2(4)	2(4)	2(4)	1(2)					
	專業 學 科	京劇流派藝術	2	2		2								輔系至少修習 10 學分
		戲曲編劇	4	4			2	2						
		戲曲導演	4	4					2	2				
		戲曲服裝造型	4	4	2	2								
		小計	76	80	10(12)	12(14)	10(12)	10(12)	9(10)	10(12)	6(8)	9		
專業 選修 科目 17.1%	基礎 類模	戲曲發聲法	2	2	2								非本科生必選修，本科生可選修	
		龍套曲牌				2								
		京劇通史				2								
	表	崑曲表演藝術 1	8	8			2						專業選修課程	

演 類 模 組	崑曲表演藝術 2				2				無擋修，且各 年級選修課程 得跨年級選修
	武術訓練	2							
	把子編排與設計		2						
	京劇鑼鼓訓練			2					
	臉譜藝術研究	2							
	戲曲服裝管理				2				
	京劇容妝包頭				2				
	亂彈戲表演			2					
	劇團演出實務				2				
創 作 類 模 組	創作性戲劇	2							每科目為 2 學 分學期制 專業選修課程 無擋修，且各 年選修課程得 跨年級選修
	兒童劇場			2					
	當代戲曲			2					
	技術劇場實務	2							
	舞台與燈光設計				2				
	現代劇場概論			2					
	世界劇場史					2			
	中國古典名著選讀				2				
	田野調查與記錄方法					2			
	研究方法與論文寫作						2		
	莎士比亞名劇選讀	2							
	中外戲劇比較				2				
	戲劇評論						2		
	書畫概論	2							
	藝術心理學					2			
	藝術與文創						2		
	進階戲曲編劇				2				
	進階戲曲導演					2			
	音樂節奏與肢體	2							
	戲曲舞蹈			2					
地方戲曲文化研究		2							
歷史與戲曲人物		2							
京劇經典名著		2							

	自主學習 (4 學分)											學生申請選修以 2 次為限，學分核計以 4 學分為限。
專題類	專題	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	
	證照專題											
	小 計	22	22									
總計		132	146									

最低畢業學分	必修	選修	
通識課程	12	14	26
校訂課程	8	0	8
專業學/術科	76	22	98
合計最低畢業學分	96	36	132

- 修讀雙主修學生，除應修滿原學系最低畢業科目學分外，並應修滿本學系全部專業必修科目學分，始可取得雙主修畢業資格。雙主修學院部學生加修本學系之專業必修科目與原學系專業必修科目性質相同，在原學系已修習及格者，經本系學系系主任同意，得免修。如：畢業製作、建教實習。
- 修讀輔系學生，除應修滿原學系最低畢業科目學分外，並應修滿本系輔系專業必修科目二十學分，包含專業術科必修科目：主修(最少修習 10 學分)、聲腔鑼鼓、實習演出、專業學科必修：京劇流派藝術、戲曲編劇、戲曲導演、戲曲服裝造型(最少修習 10 學分)。