

96.5.2 本校95學年度第4次教務會議通過

96.5.2 本校95學年度第4次課程委員會通過

96.3.21 本校95學年度第3次課程委員會通過

| 科目類別 | 科目名稱 | 學分 | 時數 | 授課時數 | | | | | | | | 備註 | | |
|------------------|-------------|---------------|----|------|------|------|------|------|---|------|-------|-------|-------|------------------------|
| | | | | 第1學年 | | 第2學年 | | 第3學年 | | 第4學年 | | | | |
| | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | |
| 通識課程 20% | 工具領域 | | | | | | | | | | | | 必修8學分 | |
| | 中文 | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 英文 | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 軍訓 | 0 | 4 | 0(2) | 0(2) | | | | | | | | | |
| | 體育 | 0 | 8 | 0(2) | 0(2) | 0(2) | 0(2) | | | | | | | |
| | 服務學習 | 0 | 2 | 0(2) | | | | | | | | | | |
| | 小計 | 8 | 22 | | | | | | | | | | | |
| | 選修科目 | 基礎理論領域 | | | | | | | | | | | | 8門任選2門，計選修4學分(大二至大三修畢) |
| | | 藝術概論 | | | | | 2 | | | | | | | |
| | | 身段(肢體節奏) | | | | | | 2 | | | | | | |
| | | 容妝包頭臉譜 | | | | | | | 2 | | | | | |
| | | 戲曲鑼鼓 | 4 | 4 | | | | | | 2 | | | | |
| | | 戲曲唱腔 | | | | | | | 2 | | | | | |
| | | 劇場藝術 | | | | | | 2 | | | | | | |
| | | 民俗技藝 | | | | | | 2 | | | | | | |
| | | 鄉土語文 | | | | | 2 | | | | | | | |
| | | 一般通識領域 | | | | | | | | | | | | 選修14學分 |
| | 人文學科 | 14 | 14 | | | | | | | | | | | |
| | 社會學科 | | | | | | | | | | | | | |
| | 自然與應用科學 | | | | | | | | | | | | | |
| 合計 | 26 | 40 | | | | | | | | | | | | |
| 專業必修科目 61.54% | 專業術科 | 主副修 | 28 | 28 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | | |
| | | 聲腔(鑼鼓)訓練 | 8 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | 建教實習 | 1 | 3 | | | | | | 1 | | | | 暑假實習54小時 |
| | | 實習演出 | 11 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | | | | |
| | | 畢業製作 | 4 | 8 | | | | | | | 4(2) | 4(2) | | |
| | 專業學科 | 戲曲編劇概論 | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | | 中國戲劇及劇場史 | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | | 西洋戲劇史 | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| | | 戲曲導演概論 | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| | | 戲曲服裝造型 | 4 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | | |
| | | 戲曲舞台燈光 | 4 | 4 | | | | | | | 2 | 2 | | |
| | | 研究方法與論文寫作 | 4 | 4 | | | | | | | 2 | 2 | | |
| | | 小計 | 80 | 87 | 11 | 11 | 11 | 11 | 9 | 9 | 11(9) | 11(9) | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
| 專業選修 18.46% | 龍套曲牌 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | 藝術行政 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | 容妝包頭 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | 現代劇場概論 | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | |
| | 臉譜 | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | |
| | 運動傷害 | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | |
| | 崑曲 | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | |
| | 宋元雜劇研究 | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | |
| | 世界名劇選讀 | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | |
| | 民俗雜技 | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | |
| | 明清傳奇研究 | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | |
| | 莎劇選讀 | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | |
| | 民族戲曲 | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | |
| | 世界藝術賞析 | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | |
| | 衣箱管理 | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | |
| | 歌仔戲 | 2 | 2 | | | | | | 2 | | | |
| | 客家採茶戲 | 2 | 2 | | | | | | 2 | | | |
| | 中外戲劇比較 | 2 | 2 | | | | | | 2 | | | |
| | 兒童戲劇 | 2 | 2 | | | | | | 2 | | | |
| | 創造性戲劇 | 2 | 2 | | | | | | | 2 | | |
| 武術太極 | 2 | 2 | | | | | | | 2 | | | |
| 表演藝術管理與行銷 | | | | | | | | | | | | |
| 書法繪畫 | 2 | 2 | | | | | | | 2 | | | |
| 小計 | 24 | 24 | | | | | | | | | | |
| 總計 | 130 | 151 | | | | | | | | | | |

| 最低畢業學分 | 必修 | 選修 | 合計 |
|----------|----|----|-------|
| 通識課程 | 8 | 18 | 26學分 |
| 專業學/術科 | 80 | 24 | 104學分 |
| 合計最低畢業學分 | 88 | 42 | 130學分 |