


簡 歷

一、個人資料

姓 名	朱陸豪	
學 歷	國立臺灣藝術學院	
專長/授課	武生、戲曲導演、跨域演出及編導	

二、重要經歷

期間	服務單位	職稱
1988年~1992年	新生代劇坊	副團長
1989年~1990年	國立復興劇藝實驗學校	綜藝科主任
1990年~1995年	陸光國劇隊	演員
1995年~2000年	國立國光劇團	一等演員

三、獲獎紀錄

獲獎年度	獎項名稱	得獎作品
1973年	中國文藝協會最佳戲曲表演獎	「陸文龍」、「林沖夜奔」
1985年	國軍藝工金像獎國劇比賽最佳生角獎	新編「陸文龍」
1986年	國劇藝工金像獎國劇比賽團隊第一名	新編「通濟橋」
1987年	國劇藝工金像獎國劇比賽團隊第一名	新編「淝水之戰」
2000年	中華全球文化薪傳獎	
2004年	電視金鐘最佳男配角獎	寒夜續曲(劉阿漢)

四、被提名者作品及展演紀錄

(一) 京劇

年度	名稱	說明
1985 年	陸文龍	本劇由王安祈教授改編，探討人物在親情取捨與族群認同的掙扎，為京劇融合傳統與創新的成功作品。後亦成為國立國光劇團成團代表作
1990 年	鍾馗	「鍾馗」為改編河北梆子之京劇演出，首重人物刻劃及全新的地方曲樂、舞蹈表現，此作於當時國家劇院連演三天，突破傳統京劇窠臼，帶動後期新編京劇的風潮。
1992 年	射鵬英雄傳	飾演金庸筆下郭靖一角，本劇首創武俠京劇之風，廣受當代青年觀眾歡迎。
1998 年	美猴王	本劇為本人的成名作，約自 1988 年起連演十年不墜。此劇為經典京劇作品，著重戲曲武藝精華展示，後亦成為國光劇團赴亞維儂藝術節之代表作品。
1999 年	大將春秋	本劇探討政治權謀的迷障與虛實，具深度戲劇內涵，為本人轉型作品，朝向高度演唱實力邁進。
1999 年	廖添丁	「台灣三部曲」系列之三，取材自台灣民間傳奇人物，在近代思潮的影響下，重新詮釋對「英雄」的迷思，此劇現代創新，深具本土京劇的特色。
2000 年 (首演日為 1996 年)	京劇啟示錄	李國修先生編導，本劇充滿著個人生活及京劇歷史的回憶，首創「戲中戲中戲」戲劇三層次，為本人跨界作品，嘗試新的挑戰，開發個人表演空間。

(二) 音樂劇、舞台劇、豫劇

年度	名稱
1994 年	美猴王
1996 年	鍾馗

1996~2012 年	京劇啟示錄—飾演大師兄（屏風表演班）
2008 年	豫劇：浪漫傳奇—拜月亭 飾演 蔣世隆
2010 年	預言（台灣戲劇表演家劇團）
2012 年	台北爸爸紐約媽媽（國家戲劇院）
2013~2014 年	山海經傳—飾演黃帝（國家戲劇院）
2013 年、2015 年	張正傑「大提琴變變變」演奏會 飾演美猴王
2017 年	1. 春河劇團—我妻我母我丈母娘 2. 山海經傳—飾演黃帝（廈門演出）
2018 年	潘金蓮與四個男人—飾演武大郎（台北市立交響樂團 演唱家）
2019 年	1. 73 變—飾演陸父（故事工廠，朱陸豪真實人生改 編） 2. 武松殺嫂（一心劇團）
2020 年	平如美棠（中國演出）

（三）MV

年度	名稱
2013 年	黃乙玲—惦在你身邊
2017 年	羅大佑—同學會

（四）電視劇

年度	名稱
2013 年	1. 愛在陽光下—飾演陳永栽（大愛、中天） 2. 飛越·龍門客棧—飾演柳維德（台視） 3. 家有 Mr J—飾演方爸（台視） 4. 謊言遊戲—飾演高叔（中視）
2014 年	女人 30 情定水舞間—飾演王大千（三立華劇）
2015 年	1. 新世界—飾演沈有福（台視，八大偶像劇） 2. 孤獨的美食家—飾演里長（中國土豆網） 3. 哇！陳怡君—飾演江邊（TVBS 偶像劇） 4. 落日—飾演楊百川（客家電視台） 5. 料理高校生—飾演方父（三立偶像劇）

2016 年	1. 米高級公寓（原住民電視台） 2. 700 歲旅程－飾演陳必先（台視）
2017 年	1. 魔幻對決－飾演藍添揚（公共電視） 2. 麻醉風暴 2－飾演吳胤偉（公共電視） 3. 四季紅－飾演曹瑞誠
2018 年	1. 人際關係事務所－飾演譚威（愛奇藝） 2. 宅急變－飾演周醫生（中視金鐘劇） 3. 微笑。淚－飾演郭董（民視金鐘劇）
2019 年	1. 1000 個晚安－飾演程家和（三立都會台） 2. 最佳利益－飾演張才盛（華視） 3. 生死接線員－飾演孫展華（公共電視） 4. 烏陰天的好日子－飾演何屋（公共電視）
2020 年	1. 高僧傳.. 寒山－飾演豐干師（大愛） 2. 茶金－飾演阿土師（公視）

（五）電影

年度	名稱
1997 年	子彈大餐
1998 年	頑童寶寶
2009 年	陽陽
2014 年	痞子英雄 2-黎明再起
2017 年	引爆點
2018 年	家庭會議（勵馨公益微電影）